DENON

DVD HOME ENTERTAINMENT SYSTEM

S-102

Owner's Manual

Bedienungsanleitung

Manuel de l'Utilisateur

Manuale delle istruzioni

Manual del usuario

Gebruiksaanwijzing

Bruksanvisning

❑ SAFETY PRECAUTIONS

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

ADVARSEL: **USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.**

VAROITUS! **LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.**

VARNING: **OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.**

ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO E' DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER.
L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUO' CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!

- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
  Following the provisions of 2006/95/EC and 2004/108/EC Directive.
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
  Entspricht den Verordnungen der Direktive 2006/95/EC und 2004/108/EC.
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
  D'après les dispositions de la Directive 2006/95/EC et 2004/108/EC.
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
  Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
  In conformità con le condizioni delle direttive 2006/95/EC e 2004/108/EC.
  QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
  AL D.M. 28/08/95 N. 548
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
  Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
  Siguiendo las provisiones de las Directivas 2006/95/EC y 2004/108/EC.
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
  Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
  Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 2006/95/EC en 2004/108/EC.
- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
  Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
  Enligt stadgarna i direktiv 2006/95/EC och 2004/108/EC.

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Landwehr 19, Nettetal,
D-41334 Germany

CAUTION:
To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:
Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.
Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:
Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:
Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.
La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

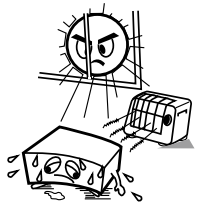
PRECAUCIÓN:
Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.
El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

WAARSCHUWING:
Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.
De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIHETSMÅTT:
Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.
Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

CAUTION:
USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
THIS PRODUCT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

❑ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN

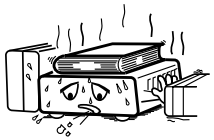


- Avoid high temperatures.
  Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen.
  Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Eviter des températures élevées.
  Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evitate di esporre l'unità a temperature elevate.
  Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Evite altas temperaturas.
  Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Vermijd hoge temperaturen.
  Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd.
- Undvik höga temperaturer.
  Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.

- Handle the power cord carefully.
  Hold the plug when unplugging the cord.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um.
  Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.
  Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Manneggiate il cavo di alimentazione con attenzione.
  Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Maneje el cordón de energía con cuidado.
  Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig.
  Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Hantera nätkabeln varsamt.
  Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.

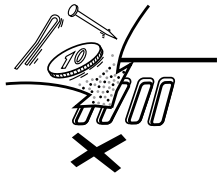
- Keep the unit free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.

- Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.



* (For apparatuses with ventilation holes)

- Do not obstruct the ventilation holes.
- Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.



- Do not let foreign objects into the unit.
- Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.

- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunner met dit toestel in contact komen.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.

- Never disassemble or modify the unit in any way.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Non smontate né modificate l'unità in alcun modo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.

CAUTION:
- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the unit.
- Observe and follow local regulations regarding battery disposal.
- Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.
- Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.

ACHTUNG:
- Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.
- Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen.
- Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden.
- Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.

ATTENTION:
- La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les ouvertures de la ventilation avec des objets tels que journaux, rideaux, tissus, etc.
- Aucune flamme nue, par exemple une bougie, ne doit être placée sur l'appareil.
- Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées.
- L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.
- Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil.

ATTENZIONE:
- Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.
- Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese.
- Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie.
- L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.
- Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.

PRECAUCIÓN:
- La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.
- No debe colocarse sobre el aparato ninguna fuente inflamable sin protección, como velas encendidas.
- A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.
- No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.
- No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros.

WAARSCHUWING:
- De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed, gordijnen, enz.
- Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.
- Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.
- Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.
- Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.

OBSERVERA:
- Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar, gardiner osv.
- Inga blottade brandkällor, såsom tända ljus, får placeras på apparaten.
- Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier.
- Apparaten får inte utsättas för vätska.
- Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.

A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.
When discarding the unit, comply with local rules or regulations.
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.
This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.
Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.
Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.
Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.
Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.
Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.
Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.
Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.
Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.
Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.
Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.
Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.
Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.
Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

Sommario

Guida introduttiva

Accessori 2
Avvertenze per l'utilizzo 2
Configurazione del sistema 2
Avvertenze per l'installazione 3
Altre precauzioni 3
Dischi 4
Dischi che è possibile usare sul sistema S-102 4
Come maneggiare i dischi 4
Caricamento dei dischi 4
Precauzioni per il caricamento dei dischi 5
Avvertenze per l'utilizzo 5
Consigli per la conservazione dei dischi 5
Pulizia dei dischi 5
Telecomando 5
Inserimento delle batterie 5
Raggio d'azione del telecomando 5
Nome e Funzioni dei componenti 6
Pannello anteriore 6
Display 6
Pannello posteriore 7
Pannello inferiore (Subwoofer) 7
Telecomando 8

Collegamenti

Preparazioni 9
Cavi usati per i collegamenti 9
Collegamento del sistema 10
Collegamento del monitor 11
Collegamento di dispositivi tramite connettori HDMI 11, 12
Collegamento dei dispositivi da riprodurre 12
Control Dock per iPod 12
Sintonizzatore TV 12
Ricevitore satellitare 12
Collegamenti con altri dispositivi 13
Connettori per l'antenna 13
Dopo aver effettuato i collegamenti 13

Operazioni menu

Operazioni 14
Esempio di visualizzazione di valori di default 14
Mappa menu 14

Impostazioni

LANGUAGE SETUP (Configurazione Lingua) 15
1 OSD LANGUAGE (Lingua OSD) 15
2 DIALOG (Dialoghi) 15
3 SUBTITLE (Sottotitoli) 15
4 DISC MENU (Menu disco) 15
VIDEO SETUP (Configurazione video) 16
1 HDMI SETUP (Configurazione HDMI) 16
2 TV ASPECT (Aspetto TV) 16
3 TV TYPE (Tipo di TV) 16
4 PROGRESSIVE MODE (Modo progressivo) 16
5 SQUEEZE MODE (Modo compressione) 16
AUDIO SETUP (Configurazione audio) 17
1 SPEAKER SETUP (Configurazione altoparlanti) 17
2 INPUT MODE (Modo ingresso) 17
RATINGS (Limiti delle prestazioni) 18
1 RATING LEVEL (Livello dei limiti delle prestazioni) 18
2 PASSWORD (Password) 18
3 REGISTRATION CODE (Codice di registrazione) 18
OTHER SETUP (Altra configurazione) 18
1 CAPTIONS (Didascalie) 18
2 WALL PAPER (Sfondo) 18
3 DISPLAY (Display) 18
4 SLIDE SHOW (Presentazione) 18
5 AUTO POWER MODE (Modo spegnimento automatico) 18
6 SCREEN SAVER (Screensaver) 18
TIMER SETUP (Configurazione timer) 19
1 ONCE TIMER (Timer unico) 19
2 EVERY TIMER (Timer giornaliero) 19
3 CLOCK SETUP (Imposta ora) 19

Riproduzione

Preparazioni 20
Accensione del sistema 20
Caricamento dei dischi 20
Commutazione segnali di input 20
Regolazione del volume principale 20
Riproduzione di un DVD/Video CD/CD musicale 21
Utilizzo del menu principale/menu DVD (Video DVD) 21
Cambiare lingua audio, lingua sottotitoli ed angolo (Video DVD) 22
Utilizzo delle funzioni di controllo riproduzione (Video DVD) 22
Riproduzione fotogramma per fotogramma (DVD Video/CD Video) 22
Riproduzione al rallentatore (DVD Video/CD Video) 22
Riproduzione in ingrandimento (DVD Video/CD Video) 22
Riproduzione continuativa <Repeat playback> (DVD Video/Video CD/CD musicali) 23
Riproduzione di brani nell'ordine desiderato <Program> (CD musicali/Video CD) 23
Riproduzione in ordine casuale <Random playback> (DVD Video/Video CD/CD musicali) 23
Riproduzione di file musicali 23
Riproduzione di file MP3 o WMA 23
Creazione di file MP3 e WMA compatibili con S-102 23
Riproduzione di file MP3 o WMA 23, 24
Come riprodurre file di sequenze di immagini (formato JPEG) 24
Come creare file JPEG compatibili su S-102 24
Riproduzione di file JPEG 25
Riproduzione di CD di immagini / CD Fujicolor 25
Riproduzione del file filmato 25
Creazione di file DivX® compatibili su S-102 25
Riproduzione di file DivX® 25
Modalità Surround Sound 26
Impostate la modalità dell'ingresso 26
Selezione della Modalità Surround 26
Impostazione dei parametri surround 27
Riproduzione di segnali Dolby Digital/DTS Multi-canale (solo ingressi digitali) 27
Riproduzione di segnali Dolby Digital/ PCM/Analogici a 2 canali 27
Ascolto in modalità cuffia Dolby 27
Ascolto di trasmissioni radiofoniche 28
Sintonizzazione delle stazioni 28
Assegnare un nome alla stazione attualmente sintonizzata e preselezionarla 28, 29
Preselezione automatica delle stazioni FM (Auto preset) 29
Ascolto delle stazioni preselezionate 29
RDS (Radio Data System) 29
Ricerca RDS 29
Ricerca PTY 30
Ricerca TP 30
Radio Text (RT) 30
Riproduzione iPod® 31
Riproduzione di musica 31
Visualizzazione di sequenze di immagini (Solo per iPods con la funzione Photo) 31
Come scollegare l'iPod 31
Riproduzione di un dispositivo audio portatile 31

Funzioniavanzate
Display sullo schermo ····· 32
Utilizzo della videata Informazioni disco (DVD Video/Video CD/CD musicale) ····· 32
Utilizzo dello schermo Multi-Funzione (Video DVD) ····· 32
Impostazione del timer di spegnimento ····· 33
Altre funzioni ····· 33
Regolazione dei toni ····· 33
Togliere il suono temporaneamente (Muting) ····· 33
Funzioni di utilità ····· 33
Funzione di memoria avanzata personalizzata ····· 33
Memoria ultima funzione ····· 33
Memoria di backup ····· 33
Riaccensione automatica ····· 33
Reset del microprocessore ····· 33

Operazioni con telecomando
Impostazione della funzione di memorizzazione delle preselezioni ····· 34
Manovra di un componente memorizzato nella memoria di preselezione ····· 34
Impostazione della funzione di perforazione ····· 34, 35

Ulteriori informazioni ····· 36 ~ 38

Ricerca guasti ····· 39 ~ 41

Specifiche ····· 42

Elenco di codici preimpostati ····· Feuille volante à la fin du livret

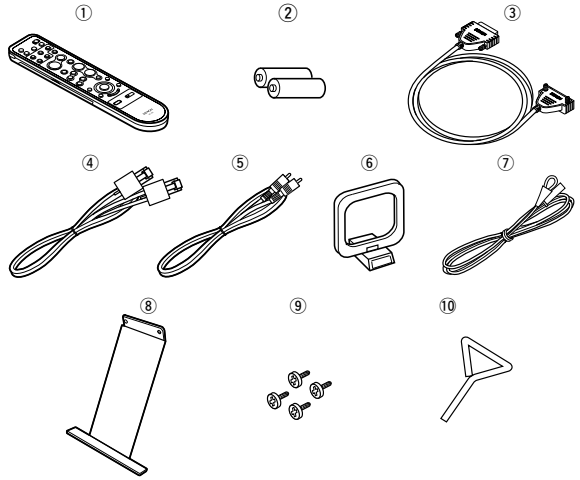
Guida introduttiva

Grazie per aver acquistato questo prodotto DENON. Per garantire un perfetto funzionamento, siete pregati di leggere attentamente questo manuale utenteprima di usare il prodotto.
Dopo averlo letto, conservatelo per future consultazioni.

Accessori

Controllate che i seguenti componenti siano stati forniti assieme al prodotto.

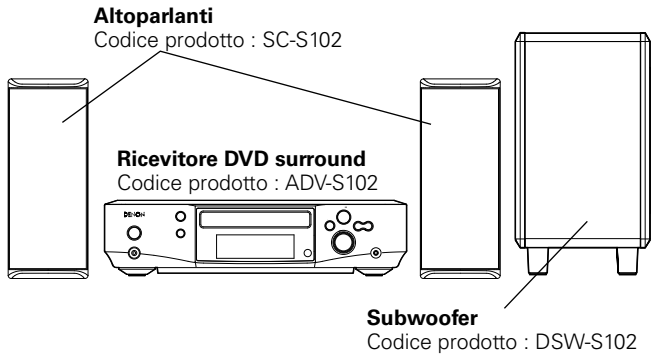
① Telecomando (RC-1073) ····· 1
② Batterie R6/AA ····· 2
③ Cavo di sistema (D-SUB25P) (Lunghezza cavo: Circa 3 m) ····· 1
④ Cavo dell'altoparlante (Lunghezza cavo: Circa 5 m) ····· 2
⑤ Cavo video (Lunghezza cavo: Circa 1,5 m) ····· 1
⑥ Antenna AM a telaio ····· 1
⑦ Antenna FM per interni ····· 1
⑧ Piedistallo per altoparlante ····· 2
⑨ Vite ····· 4
⑩ Chiave esagonale ····· 1
⑪ Cuscinetti antiscivolo ····· 4
⑫ Manualeutente (con foglietto istruttivo per installazioni rapide) ··· 1
⑬ Elenco dei centri di assistenza tecnica ····· 1



Avvertenze per l'utilizzo

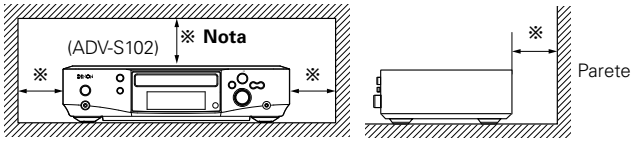
- **Prima di attivare l'interruttore di alimentazione**
  Controllare ancora una volta che tutte le connessioni siano corrette e che non ci siano problemi con i cavi di collegamento.
- Alcuni circuiti rimangono alimentati anche quando il sistema è in standby. Se si parte per un viaggio o si lascia l'abitazione per un lungo periodo di tempo, accertarsi di staccare la spina dell'alimentazione dalla presa.
- **Ventilare sufficientemente il luogo di installazione**
  Se l'unità viene lasciata in una stanza piena di fumo di sigarette o simili, la superficie del pickup ottico può sporcarsi e questo può non essere in grado di leggere correttamente i segnali.
- **Sulla condensa**
  Se c'è una consistente differenza di temperatura fra la parte interna dell'unità e le zone circostanti, può formarsi della condensa sui componenti interni, causando un funzionamento non corretto dell'unità.
  In questo caso, prima dell'uso, lasciare che l'apparecchio rimanga per un'ora o due con l'alimentazione spenta finché non si è ridotta la differenza di temperatura.
- **Avvertenze sull'uso dei cellulari**
  L'uso di un cellulare nelle sue vicinanze può causare dei disturbi. In questo caso spostate il cellulare lontano dall'apparecchio quando è in uso.
- **Prima di spostare l'apparecchio**
  Spegnete l'alimentazione e staccate il cavo dalla presa.
  Scollegate i cavi di collegamento con altri sistemi.
- Osservate che le illustrazioni fornite in questo manuale possono differire rispetto all'apparecchio vero e proprio ed hanno solo scopo esplicativo.

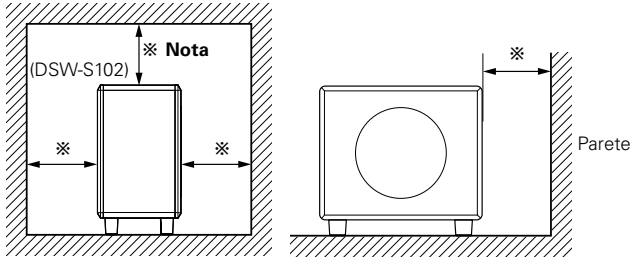
Configurazione del sistema



Avvertenze per l'installazione

Nota:
Per una corretta dispersione del calore, non installate l'apparecchiatura in uno spazio ristretto, al chiuso, con scarsa ventilazione.





◎ La qualità del suono emesso dal sistema di altoparlanti dipende dalla dimensione e dal tipo dell'ambiente, nonché dal metodo di installazione. Prima di installare il sistema di altoparlanti osservate i seguenti punti.

- Posizionare gli altoparlanti sullo stesso supporto o sulla stessa mensola di un video registratore può provocare interferenze.
- Qualora vi siano un muro, una porta di vetro, ecc. direttamente davanti o dietro o lateralmente agli altoparlanti, copriteli con una tenda spessa per prevenire fenomeni di risonanza e riflessione.
- Gli altoparlanti sono schermati. Ciononostante, se vengono posizionati in vicinanza di alcuni apparecchi TV, possono verificarsi problemi di macchie di colori sulle immagini televisive. In questo caso, spegnete la TV, spostatela ed aspettate da 15 a 30 minuti e poi riaccendetela. Se le macchie di colore persistono, allontanate ulteriormente gli altoparlanti.
- Fissare su una parete che sia in grado di sostenere il peso dell'altoparlante. DENON non è da ritenere responsabile per danni o incidenti causati dalla caduta degli altoparlanti.
- Per motivi di sicurezza, chiedere a un tecnico di installare gli altoparlanti a parete.
- Accertarsi di fissare i cavi di alimentazione degli altoparlanti alla parete, in modo da non rimanerne impigliati e far cadere gli altoparlanti.
- Ponete il subwoofer su di una superficie stabile e piana per prevenirne la caduta.
- Non posizionate un registratore, un riproduttore CD od altri dispositivi simili sopra il subwoofer.
- Non montate il subwoofer con lo schermo acustico rivolto verso il pavimento. In quanto ciò avrà delle ripercussioni sulla qualità del suono.

AVVERTENZE

- Accertatevi di fissare i cavi degli altoparlanti ad una parete o similari, ecc., per evitare che le persone inciampino su di essi oppure li tirino accidentalmente, provocandone la caduta.
- Dopo l'installazione dei sistemi di altoparlanti, accertatevi che siano ben fissati. Anche dopo l'installazione eseguite un controllo ad intervalli regolari per accertarsi che non ci sia pericolo che gli altoparlanti cadano. DENON declina ogni responsabilità per danni o incidenti dovuti alla scelta di un luogo di installazione inappropriato oppure a procedure di installazione errate.

Altre precauzioni

- Se si selezionano funzioni di ingresso quando i terminali di input non sono collegati.
  Si può sentire un rumore di scatto quando la funzione di input viene commutata senza aver collegato un componente alle prese di ingresso. In questo caso abbassate la manopola VOLUME oppure collegate dei componenti alle prese di ingresso.
- Quando si ricevono canali TV con il sistema S-102 acceso, in alcuni casi, che dipendono dalle trasmissioni dei segnali televisivi, possono comparire sullo schermo delle strisce. Non si tratta di un malfunzionamento nè di S-102 nè della TV. Quando si guarda la TV, spegnere il sistema S-102.
- Notate che in presenza di campi magnetici o se ci sono nelle vicinanze mobili od altri dispositivi che usino dei magneti, possono interagire con il sistema S-102 con conseguenti macchie di colore sulla TV.

NOTA

Questo prodotto utilizza un laser semiconduttore. Per garantire un funzionamento stabile, utilizzare il prodotto in interni ad una temperatura compresa tra 5 °C e 35 °C.

Dischi

Dischi che è possibile usare sul sistema S-102

Dischi idonei	Marchio (logo)	Segnali registrati	Dimensioni del disco
Video DVD		Digital audio + digital video (MPEG2)	12cm
DVD-R/DVD+R (∗1) (∗2)			
DVD-RW/ DVD+RW (∗1) (∗3)			
Video DVD		Digital audio + digital video (MPEG1)	12cm / 8cm
CD		Digital audio MP3 Digital immagine (JPEG)	12cm / 8cm
CD-R (∗4)			
CD-RW (∗4)			
CD di immagini		Digital immagine (JPEG)	12cm
CD Fujicolor		Digital immagine (JPEG)	12cm
WMA		Digital audio	12cm
DivX®		Digital audio + digital video (MPEG4)	12cm

※ Se si riproducono dischi con forme particolari si rischia di danneggiare l'apparecchiatura. Non usate tali dischi.

∗1 : Dischi DVD ± R/DVD ±RW registrati su un masterizzatore DVD in modalità video e chiusi possono essere riprodotti sul sistema S-102. Notate, comunque, che in alcuni casi i dischi possono non essere riprodotti correttamente e questo dipende dalle condizioni di registrazione. Non possono essere riprodotti dischi che non siano stati correttamente chiusi o dischi DVD ± R/DVD ±RW registrati in modalità VR o CPRM.

∗2 : Non è possibile riprodurre DVD+R DL.(Dual Layer).

∗3 : Possono essere riprodotti dischi DVD-RW registrati in modalità VR e chiusi.

∗4 : A seconda della qualità di registrazione, alcuni CD-R/RW non possono essere riprodotti. Dischi CD-R/CD-RW registrati e chiusi possono essere riprodotti sul sistema S-102.

I seguenti tipi di dischi non possono essere riprodotti sul sistema S-102:

- Video DVD con codice regione diverso da "2" o "ALL"
- DVD-ROM/RAM (per dischi DVD ROM, file di dati in formatoDivX® 3.11 / 4.x / 5.x / 6 possonoessere riprodotti)
- CD-ROM (Possono essere riprodotti solo file JPEG / MP3 / WMA / DivX® 3.11 / 4.x / 5.x / 6)
- VSD / CVD /SVCD
- CDV (può essere riprodotto solo l'audio)
- CD-G (può essere riprodotto solo l'audio)
- Foto CD (NON inserire mai tali dischi nel sistema S-102)

NOTA

I riproduttori DVD ed i dischi video DVD hanno codici regionali (codici che variano a seconda della differente zona del mondo).
I codici devono corrispondere altrimenti i dischi non possono essere riprodotti.
Il codice regionale per questo riproduttore video DVD è **2**.

NOTA

- Le registrazioni da voi prodotte dovrebbero essere usate solo per scopi personali, dato che per le leggi sul copyright non possono essere usate in altro modo senza il permesso del titolare di tali diritti.
- Non riproducete dischi CD-R/CD-RW contenenti file in formati diversi da CD musicali (formato CD-DA), MP3, WMA, JPEG o DivX. A seconda del tipo di file, l'apparecchiatura potrebbe avere malfunzionamenti od essere danneggiata.

Come maneggiare i dischi

Evitare di toccare la superficie incisa.

Caricamento dei dischi

- Inserire il disco con il lato con l'etichetta rivolto verso l'alto.
- Prima di inserire il disco accertatevi che il vassoio porta-dischi sia completamente aperto.
- Inserite i dischi tenendoli in modo orizzontale, quelli da 12 cm nel vassoio guida esterno (Figura 1), quelli da 8 cm nel vassoio guida interno (Figura 2).

Figura 1

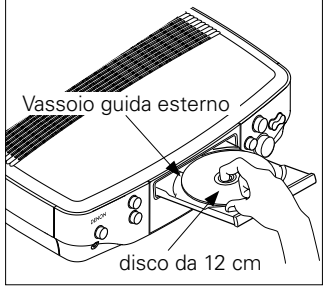
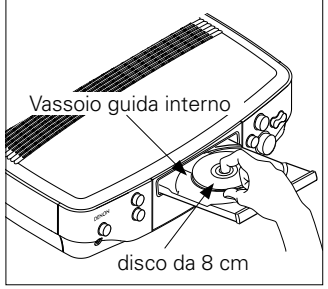


Figura 2



- Inserire i dichi da 8 cm nel vassoio guida interno senza usare un adattatore.

- "STOP" viene visualizzato se viene inserito un disco che non può essere riprodotto.
- "0h00m00s" viene visualizzato se il disco viene inserito capovolto o se non viene inserito nessun disco.

NOTA

Non spingete il vassoio portadischi con le mani quando l'apparecchiatura è alimentata. Si rischierebbe di danneggiarla.

Precauzioni per il caricamento dei dischi

- Caricate solo un disco per volta. Caricando due o più dischi si può danneggiare l'apparecchio o graffiare i dischi.
- Non usate dischi crepati, ondulati o che siano stati riparati con nastro adesivo, ecc.
- Non usate dischi la cui parte adesiva di cellofan o colla, utilizzate per fissare l'etichetta, si è parzialmente staccata o dischi con tracce di nastro o adesivo rimossi. I suddetti dischi potrebbero bloccarsi all'interno del lettore danneggiandolo.

Avvertenze per l'utilizzo

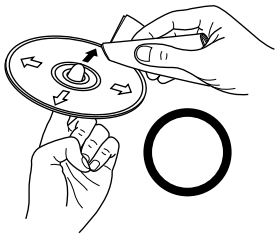
- Non lasciate impronte digitali, grasso o sporcizia sui dischi.
- Fate particolare attenzione a non graffiare i dischi durante l'estrazione dalla custodia.
- Non piegate nè riscaldate i dischi.
- Non allargate il foro centrale.
- Non scrivete sul lato dell'etichetta (stampato) con una penna a sfera, una matita ecc, né attaccate una nuova etichetta sul disco.
- Portando il disco da un luogo molto freddo ad uno molto caldo si possono formare gocce di acqua sulla sua superficie. Non asciugate il disco con un asciugacapelli o simili.

Consigli per la conservazione dei dischi

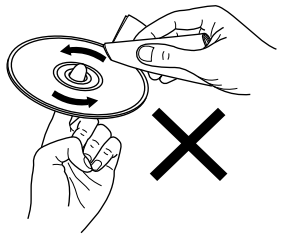
- Togliete sempre i dischi dal lettore dopo l'uso.
- Conservate sempre i dischi nelle custodie per proteggerli da polvere, graffi e deformazioni.
- Non conservate i dischi nei seguenti luoghi:
  1. Luoghi esposti a luce solare diretta per periodi prolungati
  2. Luoghi umidi o polverosi
  3. Nelle vicinanze di termosifoni o simili.

Pulizia dei dischi

- Impronte digitali o sporcizia sul disco possono compromettere la qualità del suono o far interrompere la riproduzione. Pulite i dischi da impronte digitali o sporcizia prima di usarli.
- Per la pulizia dei dischi usate un set di pulizia disponibile in commercio oppure un panno morbido.



Strofinare leggermente il disco dall'interno verso l'esterno.



Non strofinate con movimento circolare.

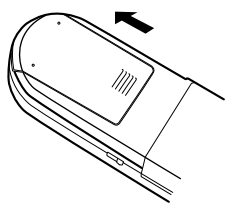
NOTA

Non utilizzate spray per dischi, antistatici nè benzene, diluenti o altri solventi.

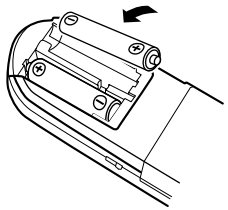
Telecomando

Inserimento delle batterie

① Fate scivolare il coperchietto posteriore nella direzione della freccia e rimuovetelo.



② Caricate le due batterie con la polarità corretta come indicato dai segni di riferimento nel vano batterie.



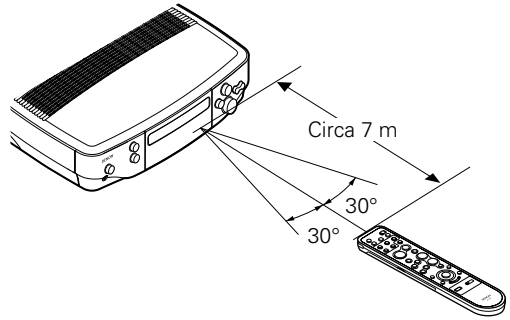
③ Rimettete in posizione il coperchietto posteriore.

NOTA

- Sostituite le batterie con delle nuove se l'apparecchiatura non funziona anche se il telecomando viene azionato vicino all'apparecchio.
- Le batterie a corredo servono solo per verificarne il funzionamento.
- Quando si inseriscono le batterie, accertarsi che vengano inserite con la polarità corretta, osservando i segni "⊕" e "⊖" nel vano batterie.
- Per evitare danni o perdite di liquido dalle batterie:
  - Non mischiare batterie vecchie con nuove.
  - Non usare batterie di diverso tipo.
  - Non tentare di caricare le batterie a secco.
  - Non cortocircuitare, smontare, riscaldare nè eliminare le batterie nel fuoco.
- In caso di fuoriuscita di liquido da una batteria, pulite con attenzione l'interno del vano batterie ed inserite batterie nuove.
- Togliete le batterie dal telecomando se si prevede di usarlo per un lungo periodo.
- Quando si sostituiscono le batterie, avere a portata di mano quelle nuove e sostituirle il più velocemente possibile.

Raggio d'azione del telecomando

Puntate il telecomando verso il sensore relativo quando lo si usa.



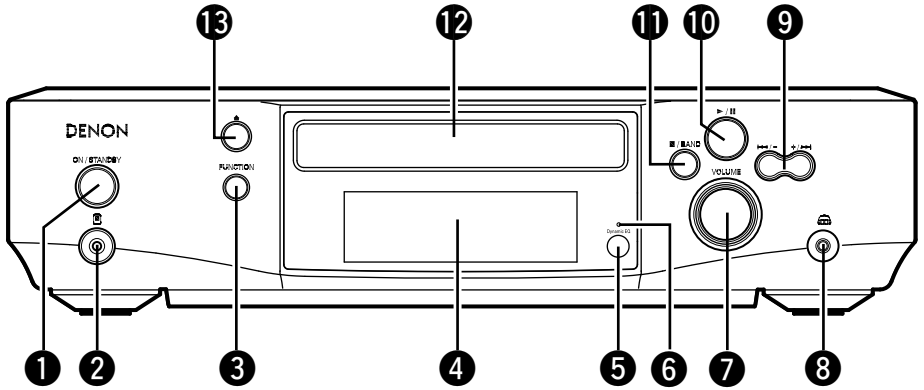
NOTA

L'apparecchio può funzionare in maniera non corretta o può essere difficile utilizzare il telecomando se il sensore relativo è esposto alla luce solare diretta, ad una forte luce artificiale proveniente da una lampada florescente ad inverter oppure a luce infrarossa.

Nome e Funzioni dei componenti

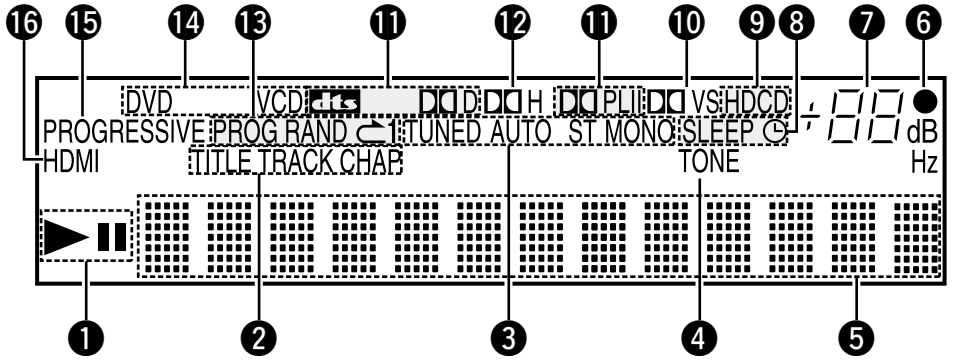
Per i pulsanti non illustrati in questa pagina, consultate la pagina indicata tra parentesi ( ).

Pannello anteriore



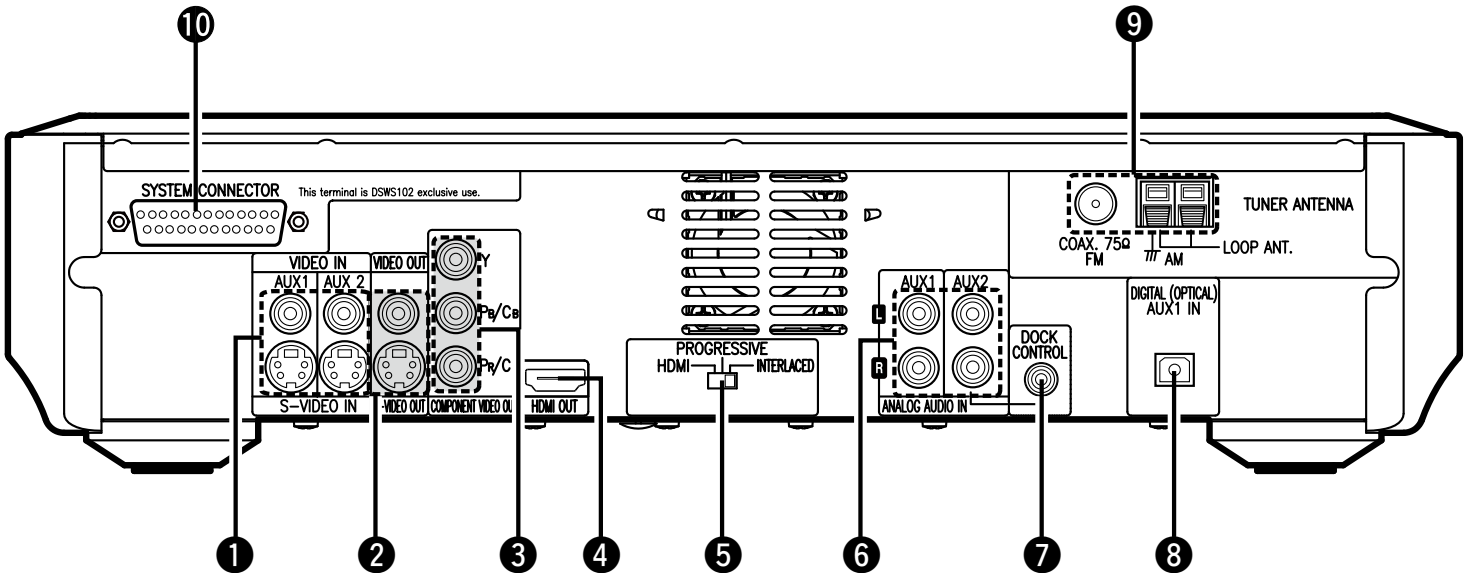
❶ **Interruttore di accensione (ON/STANDBY)** ..... (20)
❷ **Jack portatile** ..... (20)
❸ **Pulsante FUNCTION** ..... (20)
❹ **Display**
❺ **Sensore telecomando** ..... (5)
❻ **Spia EQ dinamica Audyssey** ..... (38)
❼ **Manopola controllo VOLUME** ..... (20)
❽ **Presa per le cuffie** ..... (27)
❾ **Pulsanti skip (I◄◄, ►►I)** ..... (21)
Tasti sintonizzazione/Preselezione (+, –) ... (28)
❿ **Pulsante Riproduzione/Pausa (► II)** ..... (21)
⓫ **Pulsante arresto/banda (■ BAND)** ..... (21)
⓬ **Portadischi** ..... (4)
⓭ **Tasto apertura/chiusura porta-dischi (⏏)** ..... (4)

Display



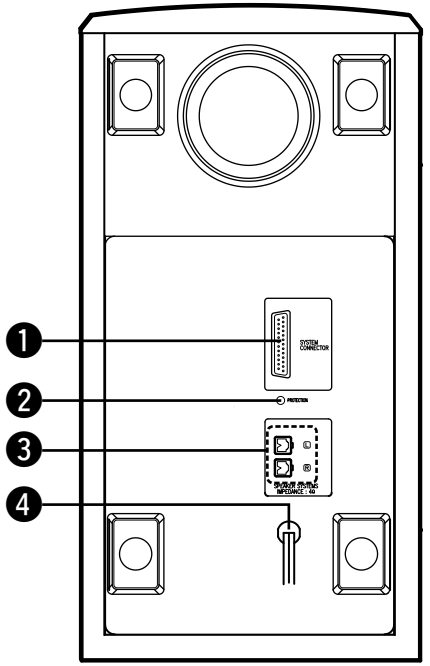
❶ ► (spia di riproduzione) si illumina durante la riproduzione di un disco e quando II (modalità pausa) è impostata.
❷ **Spia sezione del disco** ..... (21)
❸ **Spia modalità di ricezione** ..... (28)
❹ **Spia dei toni** ..... (33)
❺ **Display informazioni**
Visualizza varie informazioni, a seconda della modalità operativa.
❻ **Spia ricezione segnale telecomando** ..... (5)
❼ **Spia volume principale** ..... (20)
❽ **Spia timer** ..... (19)
❾ **Spia HDCD** ..... (38)
❿ **Spia modalità Dolby Virtual Speaker** ..... (27)
⓫ **Spie segnali di ingresso** ..... (27)
⓬ **Spia modalità Dolby Headphone** ..... (27)
⓭ **Spia modalità riproduzione** ..... (23)
⓮ **Spia disco** ..... (4)
⓯ **Spia segnali di uscita progressivi** ..... (11)
⓰ **Spia uscita HDMI** ..... (11)

Pannello posteriore



- ❶ **Connettori AUX1 / AUX2 VIDEO / S-VIDEO (VIDEO/S-VIDEO IN)** ..... (12)
- ❷ **Connettori VIDEO / S-VIDEO (VIDEO/S-VIDEO OUT)** ..... (11)
- ❸ **Connettori VIDEO COMPONENT (COMPONENT VIDEO OUT)** ..... (11)
- ❹ **Connettori HDMI (HDMI OUT)** ..... (11)
- ❺ **Selettore uscite Video (HDMI/PROGRESSIVE/INTERLACED)** ..... (11)
- ❻ **Connettori audio analogici AUX1 / AUX2 (ANALOG AUDIO IN)** ..... (12)
- ❼ **Connettore DOCK CONTROL** ..... (12)
- ❽ **Connettori audio digitali AUX1 (OPTICAL DIGITAL IN)** ..... (12)
- ❾ **Terminali antenna FM/AM (ANTENNA)** ..... (13)
- ❿ **connettore SYSTEM (SYSTEM CONNECTOR)** ..... (10)

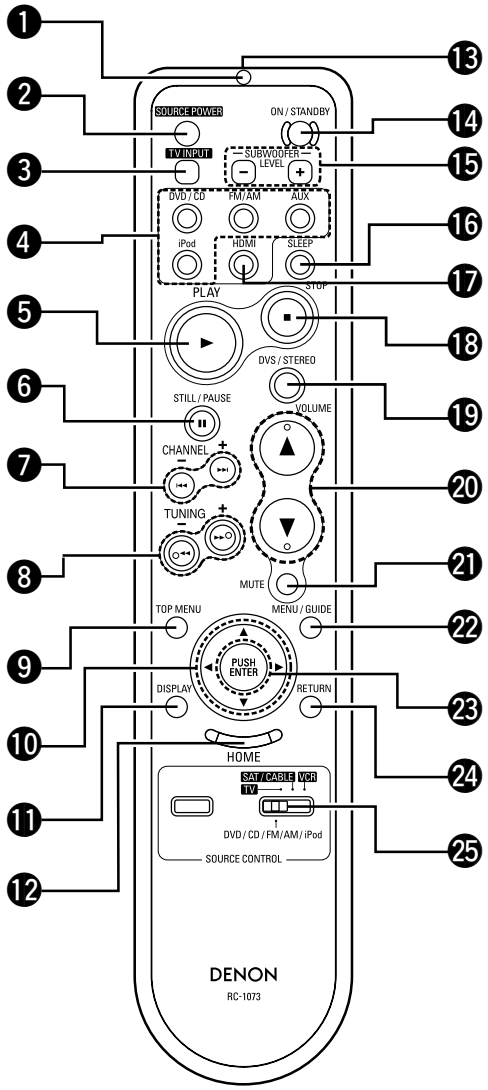
Pannello inferiore (Subwoofer)



- ❶ **SYSTEM CONNECTOR** ..... (10)
- ❷ **Spia PROTECTION** ..... (10)
- ❸ **Connettore SPEAKER SYSTEMS** ..... (10)
- ❹ **Cavo di alimentazione** ..... (10)

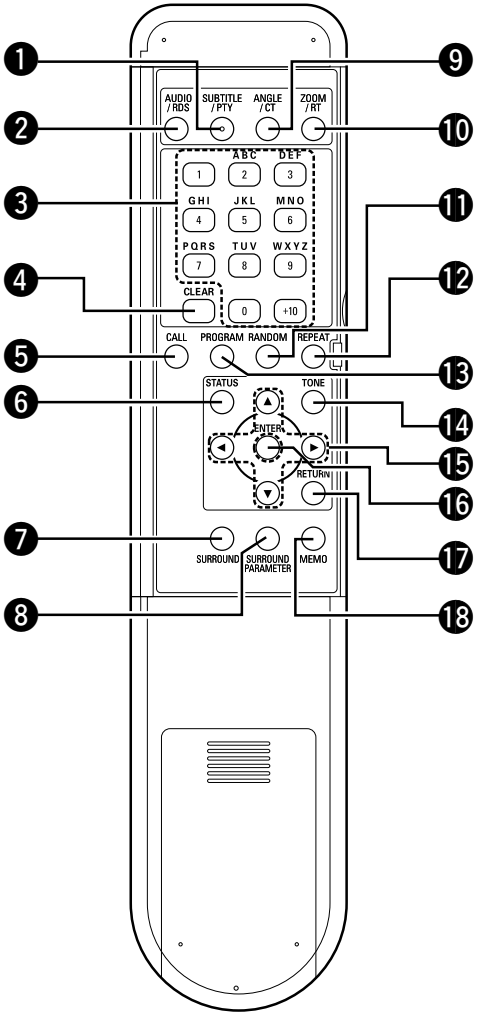
Telecomando

❑ Parte frontale



❶ **Spia trasmissione segnale** ..... (34)
❷ **Pulsante alimentazione dispositivo esterno** ..... (35)
❸ **Pulsante selettore ingresso TV** ..... (34)
❹ **Tasto funzione** ..... (20)
❺ **Tasto PLAY (►)** ..... (21)
❻ **Tasto STILL/PAUSE (❚❚)** ..... (21)
❼ **Tasti SKIP (I◄◄, ►►I)** ..... (21)
Tasti CHANNEL +, – ..... (29)
❽ **Tasti SEARCH (◄◄, ►►)** ..... (21)
Tasti TUNING +, – ..... (28)
❾ **Tasto TOP MENU** ..... (21)
❿ **Tasti cursore (△▽◁ ▷)** ..... (14)
⓫ **Tasto DISPLAY** ..... (32)
⓬ **Tasto HOME** ..... (14)
⓭ **Trasmettitore segnale telecomando** ..... (5)
⓮ **Tasto ON/STANDBY** ..... (20)
⓯ **Tasto SUB WOOFER LEVEL**
Regolare il livello volume del subwoofer.
⓰ **Tasto SLEEP** ..... (33)
⓱ **Tasto HDMI** ..... (12)
⓲ **Tasto STOP (■)** ..... (21)
⓳ **Tasto Dolby virtual speaker/STEREO** ..... (26)
⓴ **Tasti controllo volume principale (VOLUME)** ..... (20)
㉑ **Tasto togli-audio (MUTE)** ..... (33)
㉒ **Tasto MENU/GUIDE** ..... (21)
㉓ **Tasto ENTER** ..... (14)
㉔ **Tasto RETURN** ..... (14)
㉕ **Commutatore SOURCE CONTROL** ..... (34)
※ Per accendere S-102, impostate la posizione su "DVD / CD / FM/AM / iPod".

❑ Retro



❶ **Tasto SUBTITLE/PTY** ..... (22, 30)
❷ **Tasto AUDIO/RDS** ..... (22, 29)
❸ **Caratteri/Numeri** ..... (21, 28)
❹ **Tasto CLEAR** ..... (23)
❺ **Tasto CALL** ..... (23)
❻ **Tasto STATUS** ..... (19)
❼ **Tasto SURROUND** ..... (26)
❽ **Tasto SURROUND PARAMETER** ..... (27)
❾ **Tasto ANGLE/CT** ..... (22, 29)
❿ **Tasto ZOOM/RT** ..... (22, 30)
⓫ **Tasto RANDOM** ..... (23)
⓬ **Tasto REPEAT** ..... (23)
⓭ **Tasto PROGRAM** ..... (23)
⓮ **Tasto TONE** ..... (33)
⓯ **Tasti cursore (△▽◁ ▷)** ..... (14)
⓰ **Tasto ENTER** ..... (14)
⓱ **Tasto RETURN** ..... (14)
⓲ **Tasto MEMO** ..... (28)

NOTA

Se si premono con troppa forza i tasti anteriori o posteriori, potrebbe attivarsi anche il tasto sul lato opposto.

Collegamenti

In questo manuale di istruzioni vengono descritte le connessioni per tutti i segnali audio e video compatibili. Siete pregati di scegliere i tipi di connessione adatti per il dispositivo che intendete collegare. Con alcuni tipi di connettore, sul sistema S-102 devono essere effettuate opportune impostazioni. Per ulteriori dettagli, consultate le istruzioni per la rispettiva connessione indicate di seguito.

NOTA

- Non collegate il cavo di alimentazione prima di aver completato tutte le altre connessioni.
- Nell'effettuate le connessioni, consultate anche il manuale utente degli altri componenti.
- Accertatevi di collegare correttamente i canali destro e sinistro (sinistro con sinistro, destro con destro).
- Non legate assieme i cavi di alimentazione con i cavi di connessione. Se lo si fa si possono sentire rumori e ronzii.

Per sostituire il cavo dell'altoparlante

Attenetevi alla seguente procedura se si desidera passare ad un differente cavo altoparlante. L'esempio descrive come collegare il cavo lato "+" al connettore. Collegare il lato "–" del cavo allo stesso modo.

1 Inserire la chiave esagonale (inclusa) nel foro che si trova nella parte superiore del lato "+" del connettore. (Freccia A)

2 Girate la chiave a brugola nella direzione della freccia B per allentare il cavo.

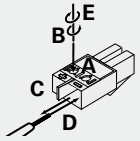
3 Estrarre il vecchio cavo. (Freccia C)

※ Fate attenzione che non rimanga nessuna parte di filo rotto nel connettore.

4 Spellate la guaina del nuovo cavo ed inseritelo. (Freccia D)

5 Girate la chiave a brugola nella direzione della freccia E e serrate bene in modo che il cavo non possa essere estratto.

※ Se le polarità vengono invertite, può esserci mancanza di fase per cui i toni bassi possono mancare, con un conseguente suono innaturale.



Preparazioni

Cavi usati per i collegamenti

Scegliere i cavi a seconda del dispositivo da collegare.

Cavi audio

Connessioni digitali ottiche

Cavo trasmissione ottica

Connessioni analogiche (stereo)

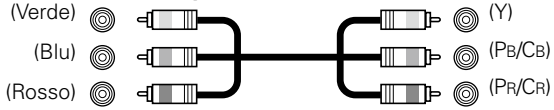
(Bianco)
(Rosso)

Cavo pin-plug stereo

Cavi video

Connessioni video component

(Verde) (Y)
(Blu) (PB/CB)
(Rosso) (PR/CR)



Cavo video component

Connessioni S-Video

S-Video cable

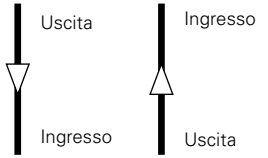
Connessioni Video

(Giallo)

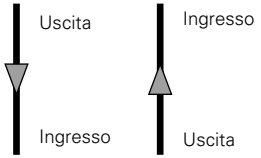
75Ω / ohms pin-plug video cable

Direzione segnale

Segnale audio:



Segnale video:



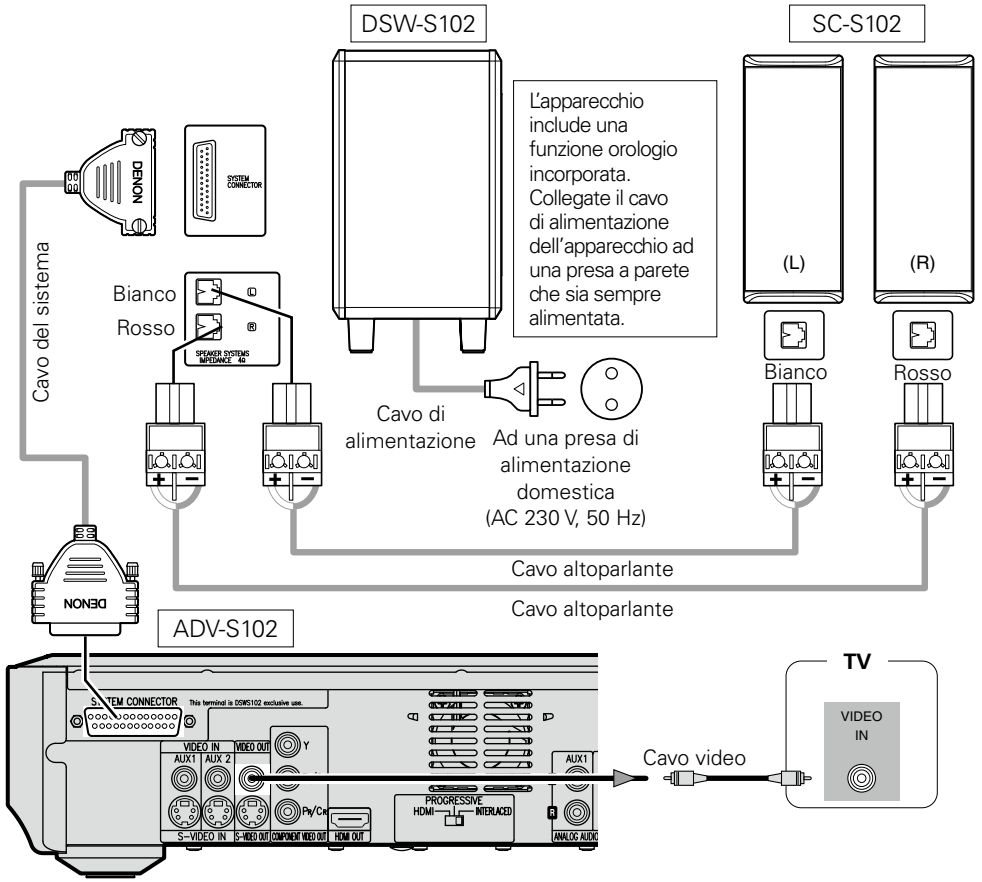
Cavi audio e video

Connessioni HDMI

Cavo 19-pin HDMI

Collegamento del sistema

Si può ottenere facilmente la funzionalità home theater usando i cavi inclusi per collegare il ricevitore DVD surround (ADV-S102), il subwoofer (DSW-S102), gli altoparlanti (SC-S102) ed il vostro apparecchio TV.



NOTA

- Collegate direttamente alla TV l'uscita video dell'apparecchio. Non collegatelo tramite un video registratore (VCR). Alcuni dischi contengono segnali per l'inibizione della duplicazione e l'immagine potrebbe essere disturbata se tali dischi vengono ascoltati tramite un VCR.
- Fissate bene i connettori. Connessioni difettose possono dar luogo a rumore.
- Non scollegate il cavo di alimentazione quando l'apparecchio è acceso.
- Quando si collegano i cavi del sistema e quelli dell'altoparlante, per prima cosa disporli separatamente. Quando si dispongono i cavi fare attenzione a non danneggiarli.

Circuito di protezione

Il circuito di protezione si attiva nei seguenti casi:

- Quando un'uscita altoparlanti viene cortocircuitata
- Quando la temperatura circostante l'apparecchio è estremamente alta
- Quando l'apparecchio viene usato per un lungo periodo a volume elevato con conseguente aumento della temperatura interna

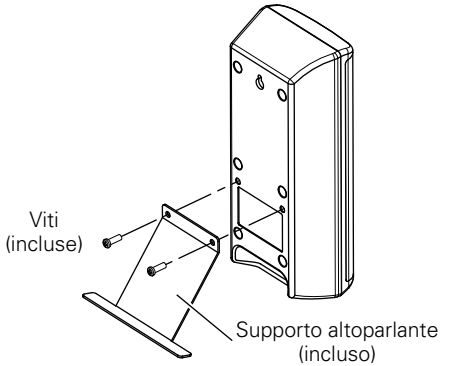
All'attivazione del circuito di protezione, l'uscita per gli altoparlanti viene interrotta e la spia dell'alimentazione lampeggia. In tal caso seguite questi passi: assicuratevi di spegnere l'unità, controllate se ci sono degli errori nel cablaggio dei cavi degli altoparlanti o dei cavi di ingresso ed attendete che l'unità si raffreddi se necessario. Migliorate la condizione di ventilazione intorno all'apparecchio e riaccendete l'alimentazione.
Se il circuito di protezione viene attivato nuovamente, anche se non ci sono problemi di cablaggio nè di ventilazione attorno all'unità, spegnete l'alimentazione e rivolgetevi ad un centro di assistenza DENON.

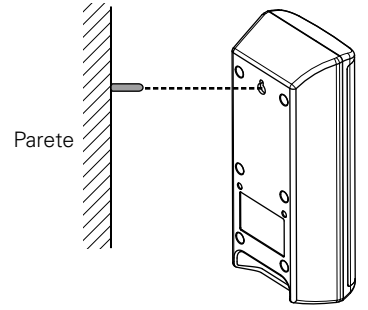
Nota sull'impedenza degli altoparlanti

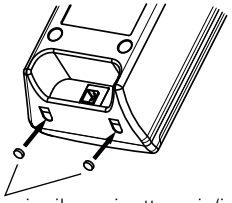
Se si utilizzano altoparlanti con impedenza inferiore a quella specificata (4 Ω/ohm), ad esempio altoparlanti con un'impedenza di 3 Ω/ohm, e con volume alto per lunghi periodi, la temperatura può aumentare fino ad attivare il circuito di protezione.
Quando è attivato il circuito di protezione, l'uscita verso gli altoparlanti viene interrotta e l'indicatore d'alimentazione lampeggia. In tal caso, scollegate il cavo d'alimentazione, aspettate che si raffreddi l'unità e migliorate la ventilazione intorno all'unità. Inoltre, controllate il cablaggio dei cavi d'ingresso e dei cavi degli altoparlanti. Quindi, ricollegate il cavo d'alimentazione e riaccendete la corrente dell'unità.
Se il circuito di protezione viene attivato nuovamente, anche se non ci sono dei problemi di cablaggio o di ventilazione intorno all'unità, spegnete la corrente e rivolgetevi ad un centro di assistenza DENON.

Montaggio della staffa e del supporto altoparlante

※ Accertatevi di serrare le viti completamente.
※ Fate attenzione durante l'installazione.



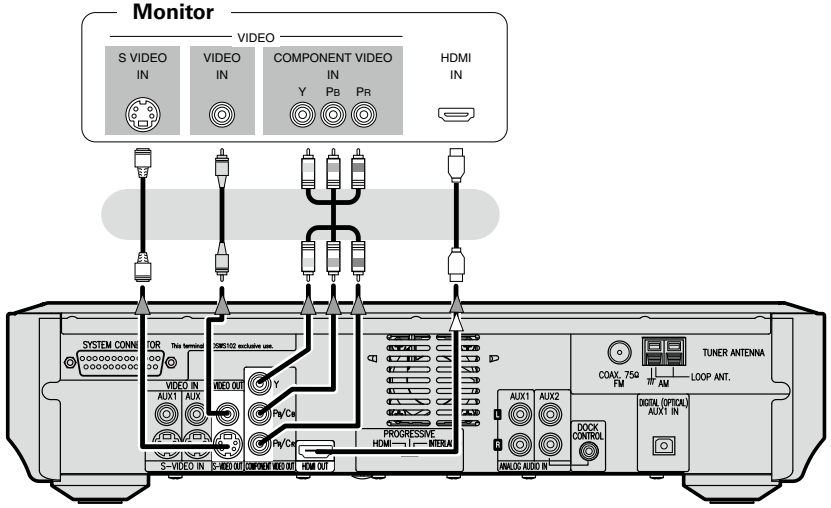




※ Quando il sistema di altoparlanti (SC-S102) viene collocato su un piedistallo ecc., inserire i cuscinetti in dotazione ai due angoli della superficie inferiore. (Fare riferimento all'illustrazione.)

Collegamento del monitor

Selezionate e collegate usando uno dei cavi video illustrati di seguito a seconda dei connettori della TV.
I connettori sono caratterizzati da diverse qualità di riproduzione dell'immagine, nel seguente ordine (dal maggiore al minore):
① Terminali HDMI, ② Terminali video component, ③ Terminali S-Video, ④ Terminali Video



Commutazione del formato di uscita video

Impostate l'interruttore **HDMI/PROGRESSIVE/INTERLACED** sul pannello posteriore a seconda del formato uscita video della TV collegata all'apparecchio.

※ Accertatevi di spegnere l'alimentazione prima di spostare il commutatore.

- I terminali video component possono essere indicati in modo diverso sulla vostra TV. Per ulteriori dettagli, consultate le istruzioni per l'utente della TV.
- Se è selezionata l'opzione PROGRESSIVE, il segnale d'immagine non viene inviato alle uscite VIDEO OUT/S-VIDEO OUT.

Collegamento di dispositivi tramite connettori HDMI

Sia il video digitale che l'audio digitale possono essere collegati con un singolo cavo HDMI.

NOTA

- Quando si riproducono segnali multicanale, l'uscita audio è downmixed in due canali di uscita. Inoltre la frequenza di campionamento viene abbassata a 48 kHz.
- I segnali video non vengono emessi correttamente, quando si usano dispositivi che non sono HDCP-compatibili.
- Usare un cavo su cui sia indicato il logo HDMI (prodotto certificato HDMI) per il collegamento al connettore HDMI. La riproduzione normale può non essere possibile se si usa un cavo privo del logo HDMI (cioè un prodotto non certificato HDMI).
- I segnali audio in uscita dal connettore HDMI (frequenza di campionamento, velocità di trasmissione, ecc.) possono essere limitati dall'apparecchiatura collegata.

Se la TV collegata è compatibile solo con i connettori DVI-D, usate un cavo di conversione HDMI/DVI.

Quando per il collegamento si utilizza un cavo convertitore (adattatore) HDMI/DVI

- In teoria i segnali video HDMI sono compatibili con il formato DVI.
  Se si collega una TV od un apparecchio simile, dotato di terminale DVI-D, il collegamento è possibile usando un cavo convertitore HDMI/DVI, ma, a seconda della combiniazione dei componenti, in alcuni casi i segnali video possono non essere inviati in uscita.
- Nelle connessinoi che utilizzano un adattatore convertitore HDMI/DVI, i segnali video possono non essere inviati in uscita correttamente a causa di collegamenti difettosi dei cavi di collegamento o per altri motivi.

Condizioni dei segnali provenienti dal connettore di uscita HDMI del sistema S-102	Monitor HDMI-compatibile	Monitor DVI-D-compatibile (HDCP compatibile)	Monitor DVI-D-compatibile (non compatibile HDCP)
	In uscita sia il segnale audio che video	In uscita solo il segnale video *	In uscita nè il segnale video né quello audio

*: In uscita solo quando i segnali video sono in formato RGB.

Sistema di protezione dei diritti d'autore

Per riprodurre le immagini digitali ed i suoni di un DVD video usando un collegamento HDMI, è necessario che sia il lettore, sia il monitor supportino un sistema di protezione dei diritti d'autore chiamato "HDCP" (sistema di protezione del contenuto digitale ad alta banda larga).
HDCP è una tecnologia di protezione dei diritti che comprende la crittografia e la reciproca identificazione dei dispositivi. Il sistema S-102 è HDCP-compatibile. Controllate il libretto di istruzioni della vostra TV per vedere se è compatibile.

Impostazione della risoluzione dell'uscita HDMI

Impostate la risoluzione dei segnali video in uscita dal connettore HDMI ad un valore compatibile con le apparecchiature collegate. Premete **HDMI** sul telecomando per selezionare.

480p/576p → 720p → 1080i → 1080p → AUTO

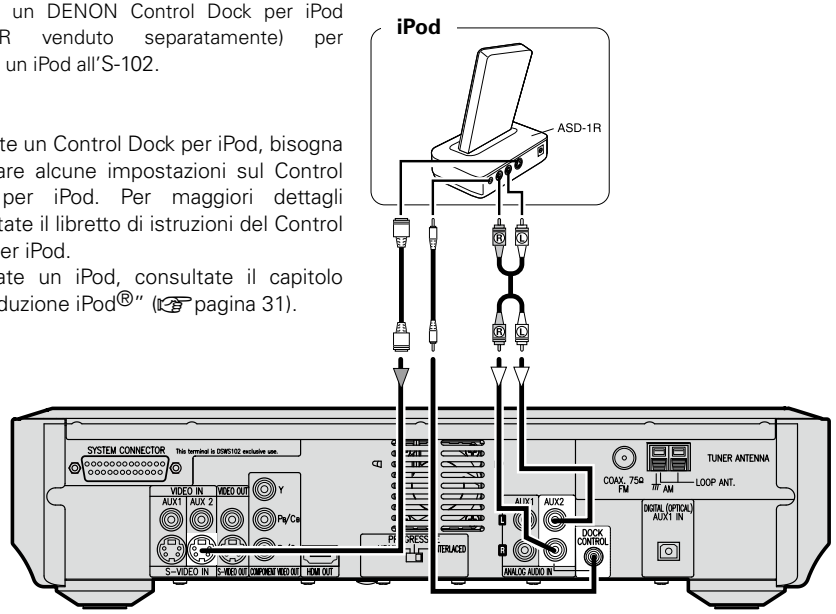
Collegamento dei dispositivi da riprodurre

Controllate con attenzione i canali sinistro (L) e destro (R) e gli ingressi e le uscite per verificare che i collegamenti siano corretti.

Control Dock per iPod

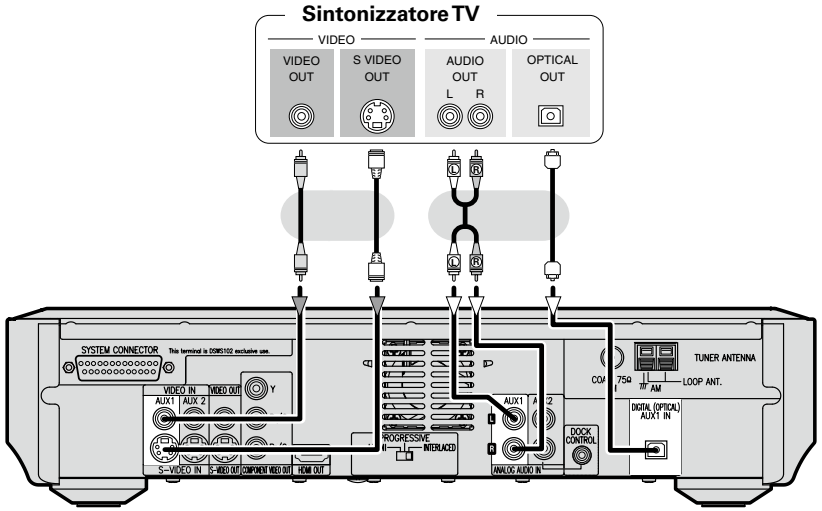
Utilizzare un DENON Control Dock per iPod w(ASD-1R venduto separatamente) per collegare un iPod all'S-102.

- Se usate un Control Dock per iPod, bisogna effettuare alcune impostazioni sul Control Dock per iPod. Per maggiori dettagli consultate il libretto di istruzioni del Control Dock per iPod.
- Se usate un iPod, consultate il capitolo "Riproduzione iPod®" (☞pagina 31).



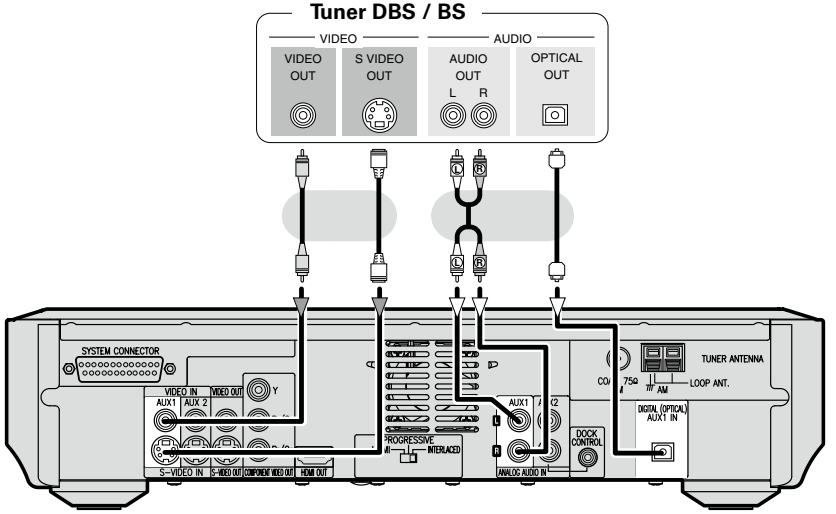
Sintonizzatore TV

Collegate i cavi da usare.



Ricevitore satellitare

Collegate i cavi da usare.



Collegate a "AUX1" quando utilizzate il connettore OPTICAL per un input audio digitale.

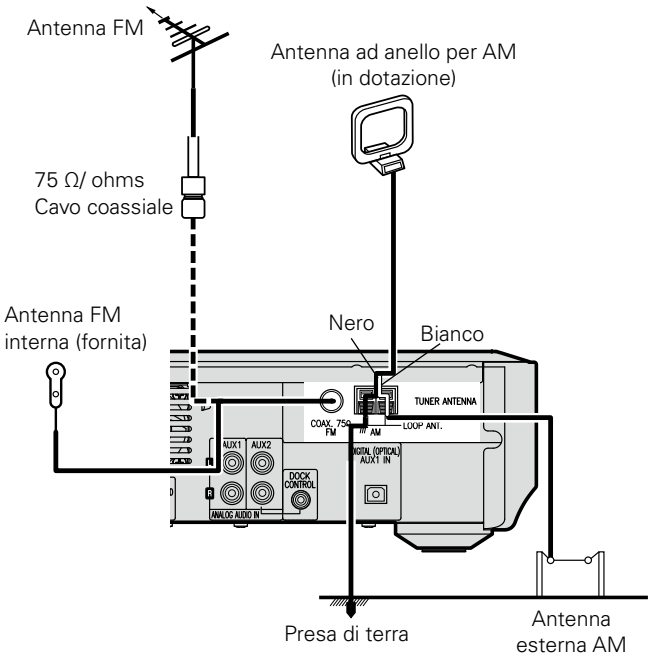
Collegamenti con altri dispositivi

Connettori per l'antenna

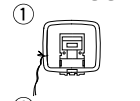
Un connettore cavo di antenna FM di tipo F può essere collegato direttamente.

AM/FM

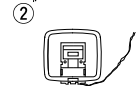
Direzione della stazione emittente



Montaggio dell'antenna ad anello per AM



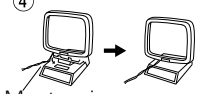
① Togliete la fascetta ed estraete il filo di connessione.



② Collegate i connettori antenna AM.

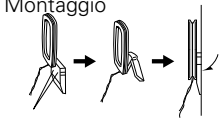
③ Ripiegate in direzione inversa.

④



a. Con l'antenna situata sopra una superficie stabile.

Montaggio

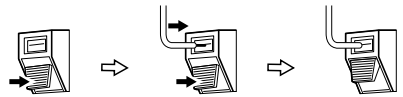


b. Con l'antenna attaccata ad una parete.

Foro di installazione per il montaggio a parete.

Collegamento delle antenne AM

1. Premere la leva.
2. Inserire il conduttore.
3. Rilasciare la leva.



NOTA

- Non collegate due antenne FM simultaneamente.
- Anche se si usa un'antenna AM esterna, non scollegate l'antenna ad anello AM.
- Controllate che i terminali del cavo di antenna ad anello AM non tocchino parti del pannello di metallo.

Dopo aver effettuato i collegamenti

Accensione del sistema (☞pagina 20)

Operazioni menu

Con l'S-102, le impostazioni ed il funzionamento della maggior parte delle funzioni possono essere eseguite mentre si guardano i menu visualizzati sullo schermo del monitor.

Operazioni

La stessa operazione è possibile sull'unità principale o sul telecomando..

1 **Premere HOME.**
Viene visualizzato il menu.

2 **Premere △▽ per selezionare la voce da impostare, quindi premere ENTER.**

3 **Premere nuovamente ◁ ▷ per selezionare la voce da impostare, quindi premere ENTER.**

4 **Per modificare l'impostazione:**
Premere △▽ per selezionare la voce da modificare, quindi premere ◁ ▷ per modificare l'impostazione.

※ Per tornare alla voce precedente, premere **RETURN**.
Solo "CHANNEL LEVEL", "DISTANCE" e "TIMER SETUP".

5 **Premere ENTER per accedere alle impostazioni.**

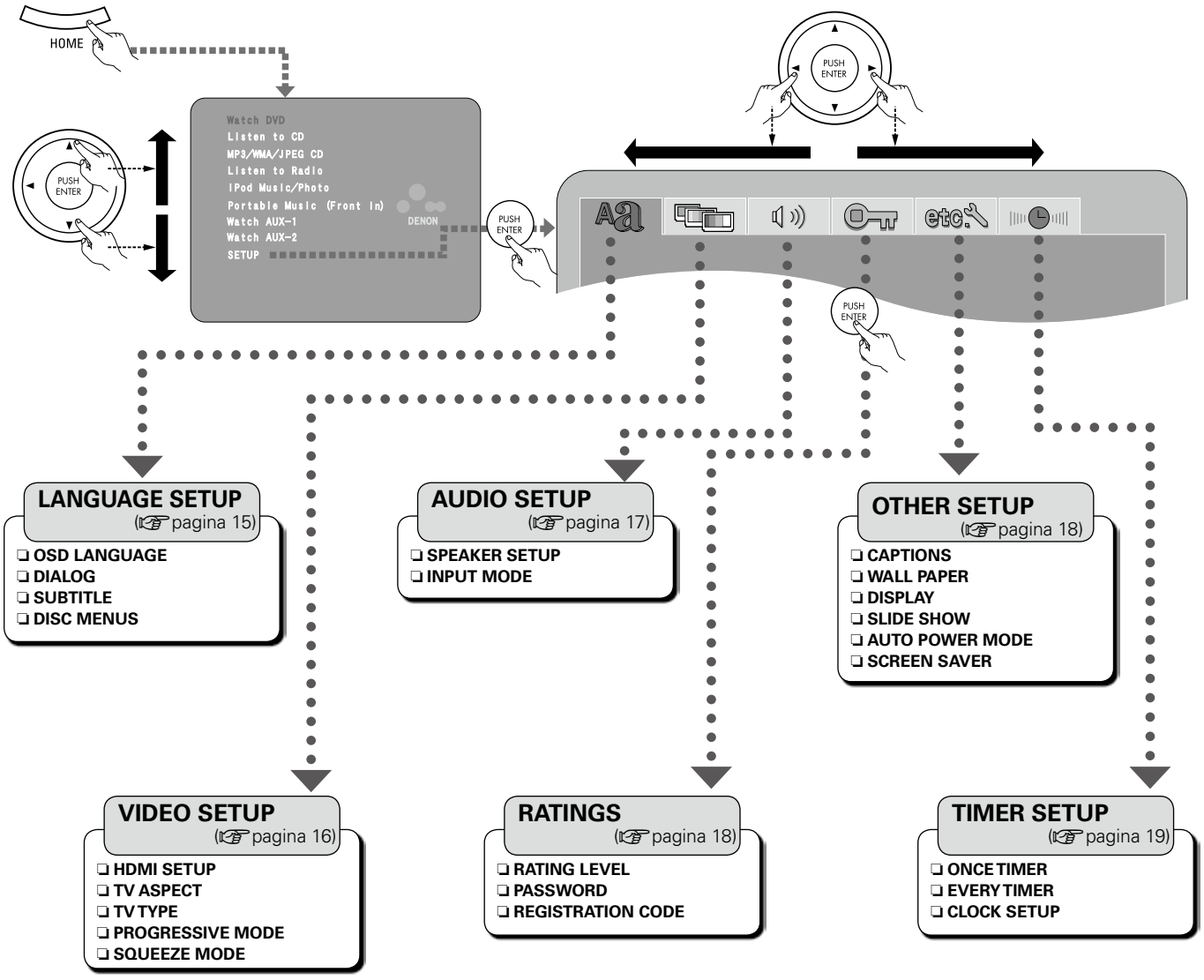
6 **Premere HOME per terminare.**

Esempio di visualizzazione di valori di default

Nella lista delle voci selezionabili o delle impostazioni, la voce circondata da un bordo è il valore di default.

[Voci selezionabili] **A** **B** **A + B**

Mappa menu



Impostazioni

LANGUAGE SETUP (Configurazione Lingua)

Regola impostazioni lingua OSD, lingua sottotitoli/dialoghi DVD ecc.

● Schermata menu ●

1 OSD LANGUAGE (Lingua OSD)

Seleziona la lingua visualizzata sulla schermata.

[Voci selezionabili]

ENGLISH	: Seleziona inglese.
FRANÇAIS	: Seleziona francese.
ESPAÑOL	: Seleziona spagnolo.
DEUTSCH	: Seleziona tedesco.

2 DIALOG (Dialoghi)

Seleziona lingua per dialoghi .

[Voci selezionabili]

ENGLISH	: Seleziona inglese.
FRENCH	: Seleziona francese.
SPANISH	: Seleziona spagnolo.
GERMAN	: Seleziona tedesco.
ITALIAN	: Seleziona italiano.
OTHERS	: Seleziona un'altra lingua.

3 SUBTITLE (Sottotitoli)

Seleziona lingua per sottotitoli.

[Voci selezionabili]

OFF	: Disattiva sottotitoli.
ENGLISH	: Seleziona inglese.
FRENCH	: Seleziona francese.
SPANISH	: Seleziona spagnolo.
GERMAN	: Seleziona tedesco.
ITALIAN	:Seleziona italiano.
OTHERS	:Seleziona un'altra lingua.

4 DISC MENU (Menu disco)

Select disc menu language.

[Voci selezionabili]

ENGLISH	: Seleziona inglese.
FRENCH	: Seleziona francese.
SPANISH	: Seleziona spagnolo.
GERMAN	: Seleziona tedesco.
ITALIAN	:Seleziona italiano.
OTHERS	:Seleziona un'altra lingua.

Se si seleziona "Altra", consultare la tabella "Lista codici lingua" ed inserire il numero di codice usando i tasti **NUMBER** (**0** ~ **9**).

Lista codici lingua

Codice	Lingua	Codice	Lingua
6565	Afar	7079	Faroese
6566	Abkhazian	7082	French
6570	Afrikaans	7089	Frisian
6577	Ameharic	7165	Irish
6582	Arabic	7168	Scots Gaelic
6583	Assamese	7176	Galician
6589	Aymara	7178	Guarani
6590	Azerbaijani	7185	Gujarati
6665	Bashkir	7265	Hausa
6669	Byelorussian	7273	Hindi
6671	Bulgarian	7282	Croatian
6672	Bihari	7285	Hungarian
6678	Bengali; Bangla	7289	Armenian
6679	Tibetan	7365	Interlingua
6682	Breton	7378	Indonesian
6765	Catalan	7383	Icelandic
6779	Corsican	7384	Italian
6783	Czech	7387	Hebrew
6789	Welsh	7465	Japanese
6865	Danish	7473	Yiddish
6869	German	7487	Javanese
6890	Bhutani	7565	Georgian
6976	Greek	7575	Kazakh
6978	English	7576	Greenlandic
6979	Esperanto	7577	Cambodian
6983	Spanish	7578	Kannada
6984	Estonian	7579	Korean
6985	Basque	7583	Kashmiri
7065	Persian	7585	Kurdish
7073	Finnish	7589	Kirghiz
7074	Fiji	7665	Latin
7678	Lingala	8375	Slovak
7679	Laothian	8376	Slovenian
7684	Lithuanian	8377	Samoan
7686	Latvian, Lettish	8378	Shona
7771	Malagasy	8379	Somali
7773	Maori	8381	Albanian
7775	Macedonish	8382	Serbian
7776	Malayalam	8385	Sundanese
7778	Mongolian	8386	Swedish
7779	Moldavian	8387	Swahili
7782	Marathi	8465	Tamil
7783	Malay	8469	Telugu
7784	Maltese	8471	Tajik
7789	Burmese	8472	Thai
7865	Nauru	8473	Tigrinya
7869	Nepali	8475	Turkmen
7876	Dutch	8476	Tagalog
7879	Norwegian	8479	Tonga
7982	Oriya	8482	Turkish
8065	Panjabi	8484	Tatar
8076	Polish	8487	Twi
8083	Pashto, Pushto	8575	Ukrainian
8084	Portuguese	8582	Urdu
8185	Quechua	8590	Uzbek
8277	Rhaeto-Romance	8673	Vietnamese
8279	Romanian	8679	Volapük
8285	Russian	8779	Wolof
8365	Sanskrit	8872	Xhosa
8368	Sindhi	8979	Yoruba
8372	Serbo-Croatian	9072	Chinese
8373	Singhalese	9085	Zulu

VIDEO SETUP (Configurazione video)

Regola imp. uscita video in modo che corrisponda al monitor collegato.

● Schermata menu ●

1 HDMI SETUP (Configurazione HDMI)

Esegui impostazioni per uscita audio/video HDMI.

HDMI SELECT (Selezione HDMI)

Esegui impostazioni per spazio colore uscita.

[Voci selezionabili]

Y Cb Cr : Uscita in formato YCbCr.

RGB : Uscita in formato RGB.

HDMI AUTO FORMAT (Formato automatico HDMI)

Esegui impostazioni per risoluzione del segnale di uscita video HDMI.

[Voci selezionabili]

PANEL RES. : Rileva risoluzione pannello monitor e imposta automaticam. risoluz. uscita.

MAX RES. : Rileva la risoluz. max monitor e imposta automaticam. la risoluz. d'uscita.

HDMI BLACK LEVEL (Livello del nero HDMI)

Esegui impostazioni per gamma uscita RGB.

[Voci selezionabili]

NORMAL : Usa gamma video da 16 (nero) a 235 (bianco).

ENHANCED :Gamma video da 0 (nero) a 255 (bianco) Usa queste imp. per evitare sbiad. nero.

HDMI AUDIO OUT (Uscita audio HDMI)

Seleziona se emettere audio tramite HDMI. (solo DVD)

[Voci selezionabili]

OFF : Disattiva uscita audio tramite HDMI.

ON : Attiva uscita audio tramite HDMI.

2 TV ASPECT (Aspetto TV)

Seleziona rapporto aspetto del monitor.

[Voci selezionabili]

4:3PS : Viene usato un monitor 4:3 (per sorgenti pan & scan).

4:3LB : Viene usato un monitor 4:3 Immagini 16:9 visualizzate in formato letterbox.

WIDE(16:9) : Viene usato un monitor 16:9.

Con l'impostazione "4:3PS", le immagini 16:9 vengono visualizzate con i lati tagliati a sinistra ed a destra. Ingressi non compatibili con i processi scansione e, col formato panoramico, vengono visualizzati con strisce nere nella parte alta e bassa.

3 TV TYPE (Tipo di TV)

Seleziona formato segnale video per monitor .

[Voci selezionabili]

NTSC : Viene usato un monitor NTSC.

PAL : Viene usato un monitor PAL.

MULTI : Viene usato un monitor compatibile con NTSC/PAL.

4 PROGRESSIVE MODE (Modo progressivo)

Seleziona modo progressivo ottimale per materiale video.

[Voci selezionabili]

AUTO1 : Selezionare modo adatto a riproduzione film.

AUTO2 : Selezionare modo adatto a riproduzione film a 30 frame.

VIDEO1 : Seleziona modo adatto a riproduzione video.

VIDEO2 : Seleziona questo per sorgenti video con poco movimento.

VIDEO3 : Seleziona questo per sorgenti video con molto movimento.

5 SQUEEZE MODE (Modo compressione)

Selezionare metodo di visualizz. per immagini 4:3 su schermo 16:9.

[Voci selezionabili]

OFF : Le immagini 4:3 vengono allungate per occupare completam. lo schermo 16:9.

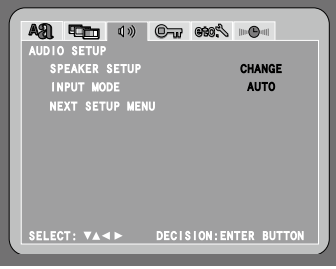
ON : Le immagini 4:3 vengono visualizzate al centro dello schermo 16:9.

Non ha effetto sulle uscite video interlacciate.

AUDIO SETUP (Configurazione audio)

Esegui impostazioni per riproduzione audio.

● Schermata menu ●



1 SPEAKER SETUP (Configurazione altoparlanti)

Make detailed speaker settings.

CHANNEL LEVEL (Livello canale)

Ascoltate i toni di test nella posizione di ascolto, regolate il livello degli altoparlanti per i differenti canali in modo tale che il livello del volume sia lo stesso per tutti gli altoparlanti.

[Voci selezionabili]

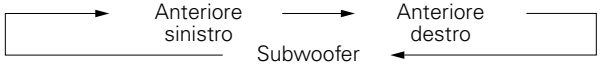
TEST TONE : Riproduci tono di prova.

FRONT LCH : Tono d'uscita di prova da altoparlante anteriore sinistro.

FRONT RCH : Tono d'uscita di prova da altoparlante anteriore destro.

SUBWOOFER : Tono d'uscita di prova da subwoofer.

- Il volume può essere regolato in una gamma compresa fra –12dB e +12dB.
- Una volta selezionata "TEST TONE" (TONI DI TEST), i toni di test vengono inviati all'uscita ad intervalli di 4 secondi per i primi due cicli, di 2 secondi a partire dal terzo ciclo nell'ordine sottoindicato.



DISTANCE (Distanza)

Imposta la distanza dalla posizione di ascolto agli altoparlanti.

[Voci selezionabili]

DISTANCE : Seleziona l'unità di distanza.

FRONT LCH : Imposta distanza da posizione di ascolto ad altoparlante anteriore sinistro.

FRONT RCH : Imposta distanza da posizione di ascolto ad altoparlante anteriore destro.

SUBWOOFER : Mposta distanza da posizione di ascolto a subwoofer.

DEFAULT : Remere tasto **ENTER** per ritornare all'impostazione predefinita.

2 INPUT MODE (Modo ingresso)

Imposta il modo ingresso per questa sorgente.

[Voci selezionabili]

AUTO : Rileva tipo di segnale di ingresso digitale e decodifica e riproduci automaticam.

DTS : Decodifica e riproduci soltanto segnali di ingresso DTS.

PCM : Decodifica e riproduci soltanto segnali di ingresso PCM.

ANALOG : Iproduci soltanto segnali da ingresso analogico.

RATINGS (Limiti delle prestazioni)

Regola impostazioni relative a restrizioni per gli spettator.

● Schermata menu ●

1 RATING LEVEL (Livello dei limiti delle prestazioni)

Seleziona il livello delle restrizioni per gli spettatori.

[Voci selezionabili]

0 (LOCK ALL) : Proibisci la riproduzione di qualsiasi DVD.

1 ~ 7 : Proibisci la riproduzione di DVD per adulti.

8 (NO LIMIT) : Non utilizzare restrizioni per i telespettatori.

Se viene selezionato un livello "1 – 7", la visione non può essere limitata per DVD per adulti che non hanno registrato il livello di limitazione. Invece, selezionando "0 (LOCK ALL)", la riproduzione è vietata per tutti i dischi, anche per quelli che non hanno registrato un livello di limitazione.

2 PASSWORD (Password)

Modifica password.

[Voci selezionabili]

OLD PASSWORD (0000 ~ 9999) :

Inserisci password attuale. L'impostazione predefinita è "0000".

NEW PASSWORD (0000 ~ 9999) :

Inserisci nuova password.

CONFIRM PASSWORD :

Inserisci nuovamente la nuova password per conferma

3 REGISTRATION CODE (Codice di registrazione)

Visualizza codice di registrazione DivX.

OTHER SETUP (Altra configurazione)

Esegui altre impostazioni.

● Schermata menu ●

1 CAPTIONS (Didascalie)

Regola impostazioni per info didascalie su DVD (necessario apposito decoder).

[Voci selezionabili]

OFF : Disattiva visualizzazione didascalie.

ON : Attiva visualizzazione didascalie.

I segnali DVD che includono didascalie sono indicati con i simboli , e .
I sottotitoli non vengono visualizzati per i DVD che non contengono segnali per le didascalie.

2 WALL PAPER (Sfondo)

Modifica lo sfondo della OSD.

[Voci selezionabili]

PICTURE : Imposta immagine come sfondo.

BLUE : Imposta sfondo blu.

GRAY : Imposta sfondo grigio.

BLACK : Imposta sfondo nero.

3 DISPLAY (Display)

Regola la luminosità del display ricevitore.

[Voci selezionabili]

BRIGHT : Luminosità display normale.

MEDIUM : Luminosità display ridotta.

DIM : Luminosità display molto bassa.

OFF : Display disattivato in caso di inattività comandi.

4 SLIDE SHOW (Presentazione)

Esegui impostazioni per presentazione.

[Voci selezionabili]

5sec : Imposta il tempo di riproduzione per immagine. (5 ~ 15 sec)

5 AUTO POWER MODE (Modo spegnimento automatico)

Autospegnimento 30 min. dopo l'arresto riproduz. DVD (modo risp. energetico).

[Voci selezionabili]

OFF : Disattiva modo risparmio energetico.

ON : Attiva modo risparmio energetico.

Questa funzione è attiva solo quando l'ingresso è impostato su "DVD/CD".

6 SCREEN SAVER (Screensaver)

Usa lo screensaver per evitare pixel bruciati sullo schermo del monitor

[Voci selezionabili]

OFF : Disattiva la funzione screensaver.

ON : Usa lo screensaver per evitare pixel bruciati sullo schermo del monitor.

TIMER SETUP (Configurazione timer)

Impostazioni per timer.

● Schermata menu ●

1 ONCE TIMER (Timer unico)

Impostazioni per timer unico.

[Selectable items]

DISABLE : Disattiva timer unico.

ENABLE : Attiva timer unico.

❑ Ora inizio

Imposta ora inizio timer. (visualizzazione 24 ore)

Esempio: 12:35

❑ Ora fine

Imposta ora fine timer. (visualizzazione 24 ore)

Esempio: 13:00

❑ Funzione

Seleziona funzione timer.

2 EVERY TIMER (Timer giornaliero)

Impostazioni per timer giornaliero.

[Selectable items]

DISABLE : Disattiva timer giornaliero.

ENABLE : Attiva timer giornaliero.

❑ Ora inizio

Imposta ora inizio timer. (visualizzazione 24 ore)

Esempio: 12:35

❑ Ora fine

Imposta ora fine timer. (visualizzazione 24 ore)

Esempio: 13:00

❑ Funzione

Seleziona funzione timer.

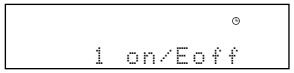
- Accertatevi di impostare l'orario corrente, se desiderate usare la funzione timer riproduzione.
- Quando la funzione è impostata su "TUNER", impostate anche il numero di preselezione.
- Se sono impostati timer di spegnimento, timer per tutti i giorni e timer per una sola volta in modo da sovrapporsi, la priorità è la seguente:
  ① timer di spegnimento ② timer per una sola volta ③ timer per tutti i giorni

Impostazione lingua "ONCE TIMER" e "EVERY TIMER"

① Premere il tasto ◁ ▷ per selezionare l'icona "TIMER SETUP", poi premere il tasto **ENTER**.
② Premere il tasto △▽ per selezionare "ONCE TIMER" o "EVERY TIMER", quindi premere il tasto **ENTER**.
③ Premere il tasto △▽ per selezionare "ENABLE".
④ Premere il tasto △▽◁ ▷ per selezionare l'ora di inizio operazione, l'ora di fine operazione e la funzione, poi premere il tasto **ENTER.**
⑤ Premere il tasto △▽ per selezionare "EXIT SETUP", quindi premere il tasto **ENTER.**
Il timer si accende e l'indicatore di attesa del timer "◷" s'illumina.
⑥ Premere il interruttore **ON/STANDBY**.
L'indicatore d'alimentazione diventa color arancione.

Controllo se il timer è abilitato oppure no

In modalità standby, premete il tasto **STATUS**.
Viene visualizzato lo stato sul display S-102.



(Quando il timer una sola volta è abilitato ed il timer per tutti i giorni è disabilitato)

Cancellazione del timer

Selezionare "DISABLE".
Per riattivare il timer, selezionate "ENABLE".

Modifica delle impostazioni del timer

Ripetete le operazioni di configurazioni timer dall'inizio.
Le impostazioni precedenti vengono cancellate e sostituite dalle nuove.

In caso di guasto all'alimentazione

Le impostazioni vengono cancellate.
Azzerate gli orari correnti e ripetete le configurazioni dall'inizio.

3 CLOCK SETUP (Imposta ora)

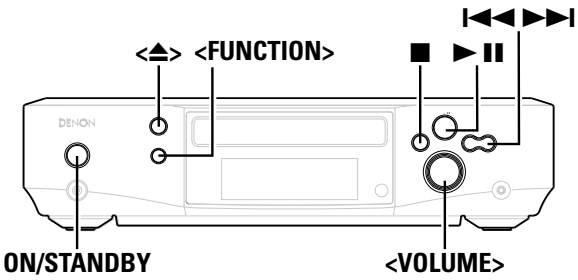
Imposta ora attuale.

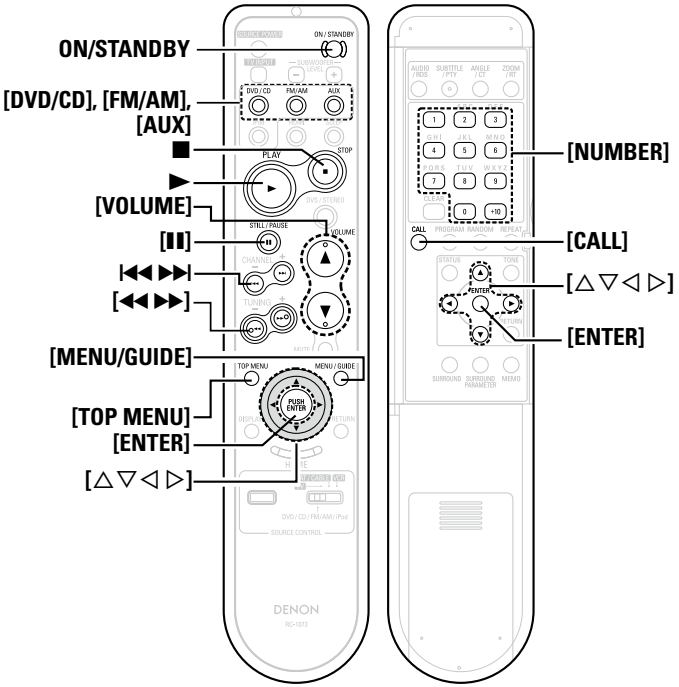
L'orologio è sincronizzato con la frequenza dell'alimentazione. Potrebbe sbagliare di circa 2 o 3 minuti al mese.
In questo caso, reinserite l'orario.

Impostazione dell'orologio

① Premere il tasto ◁ ▷ per selezionare l'icona "TIMER SETUP", poi premere il tasto **ENTER**.
② Premere il tasto **ENTER** due volte per cambiare l'ora corrente.
③ Premere il tasto △▽◁ ▷ per impostare l'ora corrente, poi premere il tasto **ENTER.**
④ Premere il tasto **ENTER** per confermare l'impostazione.

- Per controllare l'ora esatta quando appare il display regolare, premere il tasto **STATUS** una volta.
- L'ora è visualizzata se premere il tasto **STATUS** bquando la corrente si trova nella modalità d'attesa. (Quando questo avviene, l'unità non rimane più nella modalità d'attesa consumo corrente bassa.) Nel caso in cui premere il tasto due volte mentre è visualizzata l'ora esatta, il display si spegne e ritorna alla modalità d'attesa consumo corrente bassa.





Spiegazione sui simboli dei tasti usati in questo manuale

< > : Tasti sull'apparecchiatura principale
[ ] : Tasti sul telecomando

Tasti indicati solo col nome:
Tasti sia sull'unità principale che sul telecomando

Riproduzione

Preparazioni

Accensione del sistema

Premete ON/STANDBY.

Se non c'è nessun disco nel caricatore, viene visualizzato "0h00m00s".
Se c'è un disco caricato, la riproduzione parte automaticamente. (solo DVD)

Per andare in modalità standby:

Premete ON/STANDBY.

Spegnimento del sistema:

Scollegate il cavo di alimentazione dalla presa a parete.

Spia alimentazione
Standby ·····Rossa **Alimentazione accesa** ·····Blu
Quando il timer è impostato ·····Arancione

NOTA

Accertarsi di fermare la riproduzione prima di staccare l'alimentazione.

Caricamento dei dischi

In modalità arresto, premete <▲> per aprire il porta-dischi.

※ "Caricamento dei dischi" (☞pagina 4).

※ Finché sullo schermo TV viene visualizzato il menu, il disco sta ancora girando. Fate attenzione ad attendere che il disco si fermi, poi azionate il porta-dischi.

Per chiudere il porta-dischi

Premere <▲> di nuovo.

NOTA

Non porre nessun oggetto estraneo sul vassoio porta-dischi. Altrimenti si rischia di danneggiarlo.

Commutazione segnali di input

Premete <FUNCTION> o [DVD/CD], [FM/AM] o [AUX].

Quando è premuto il tasto **<FUNCTION>**

IN DVD/CD → IN TUNER → IN AUX1 →
IN iPod ※ ← IN Front IN ※ (Portable) ← IN AUX2 ←

Quando è premuto il tasto **[AUX]**

→ AUX1 → AUX2 → Front In (Portable) →

※ "IN iPod" ed "IN Front IN" sono visualizzati solo quando il dispositivo corrispondente è collegato.

※ Se si usa un supporto per l' iPod, "AUX2" non è visualizzato.

[Voci selezionabili]

DVD/CD	:	Per vedere/ascoltare DVD o CD.
TUNER	:	Per ascoltare trasmissioni AM o FM.
AUX1, 2	:	Per ascoltare o per visualizzare le immagini di un dispositivo esterno.
FRONT IN	:	Per ascoltare un riproduttore portatile.
iPod	:	Per ascoltare la musica di un iPod o vedere i dati relativi a foto.

Regolazione del volume principale

Potete girare la manopola <VOLUME> oppure premere [VOLUME ▲▼].

Viene visualizzato il livello del volume.

※ Il volume può essere regolato all'interno di una gamma che va da –60 a 0 a +18dB. A seconda del segnale di ingresso, della modalità surround, delle impostazioni altoparlanti e delle impostazioni livello canali, può essere impossibile regolare il volume fino a +18dB.

Riproduzione di un DVD/Video CD/ CD musicale

Premete ►.
Si illumina la spia "►" ed inizia la riproduzione.

- Per ulteriori dettagli, consultate le istruzioni del rispettivo disco. Alcuni dischi possono essere stati intenzionalmente progettati dai loro autori per funzionare in modo diverso rispetto a quanto descritto in questo manuale.
- Prima di riprodurre dischi video DVD e video CD, selezionate l'input della TV collegata.

Arresto della riproduzione

Premete ■.

- **Funzione di memoria riproduzione (solo DVD)**
  Con il sistema S-102, quando il tasto ■ viene premuto, la posizione da cui ci si interrompe viene memorizzata. (A questo punto, "►" lampeggia sul display.)
  Quando viene premuto il tasto ► dopo aver premuto il tasto ■, la riproduzione parte dalla posizione in cui era stata interrotta.

※ La funzione di memoria per la ripartenza della riproduzione, viene cancellata se si apre il porta-dischi o se si preme il tasto ■ una seconda volta.

※ La funzione di memoria per la ripartenza della riproduzione funziona solo con i dischi per i quali durante la riproduzione viene mostrato sul display il tempo trascorso.

Arresto temporaneo della riproduzione

Premete <►II> o [II].
Si accende la spia "II".

※ Per riprendere la riproduzione, premete **<►II>** o **[►]**.

Ritorno-veloce e avanzamento veloce (ricerca)

Durante la riproduzione, premete [◄◄] o [►►].
La velocità di avanzamento veloce/ritorno veloce aumenta ogni volta che si preme il pulsante.

※ Per tornare alla riproduzione normale, premete **[►]**.

Per tornare all'inizio di un brano (skip)

Premete ►►I o I◄◄ durante la riproduzione.

- Il disco salta il numero di capitoli o di brani pari al numero di volte che il tasto viene premuto.
- Se si preme una volta in direzione all'indietro, la riproduzione torna all'inizio del capitolo o brano attualmente riprodotti.
- Se viene premuto entro 3 secondi dall'inizio della riproduzione, viene selezionato il capitolo precedente.

Come trovare i brani direttamente

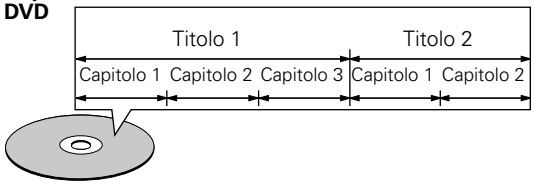
1 Durante la riproduzione, usate il tasto [CALL] per selezionare la modalità di ricerca.
Per dischi video DVD: Titolo ↔ Capitolo

2 Premete [NUMBER] (0 ~ 9, +10) per selezionare il brano.
Esempio: Brano 4 : **[4]**
Esempio: Brano 12 : **[+10] [2]**
Esempio: Brano 20 : **[+10] [+10] [0]**

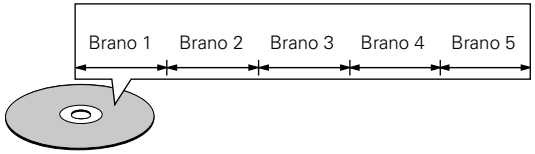
※ La modalità ricerca impostata premendo **[CALL]** rimane in memoria finché non si spegne il sistema.

I dischi possono essere divisi in sezioni grandi (Titolo) o piccole (Capitolo). A ciascuna di queste sezioni viene assegnato un numero.

Per esempio:
Video DVD



CD Video /CD musicali

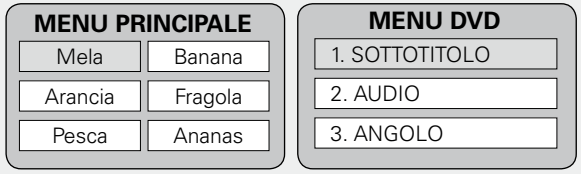


Utilizzo del menu principale/menu DVD (Video DVD)

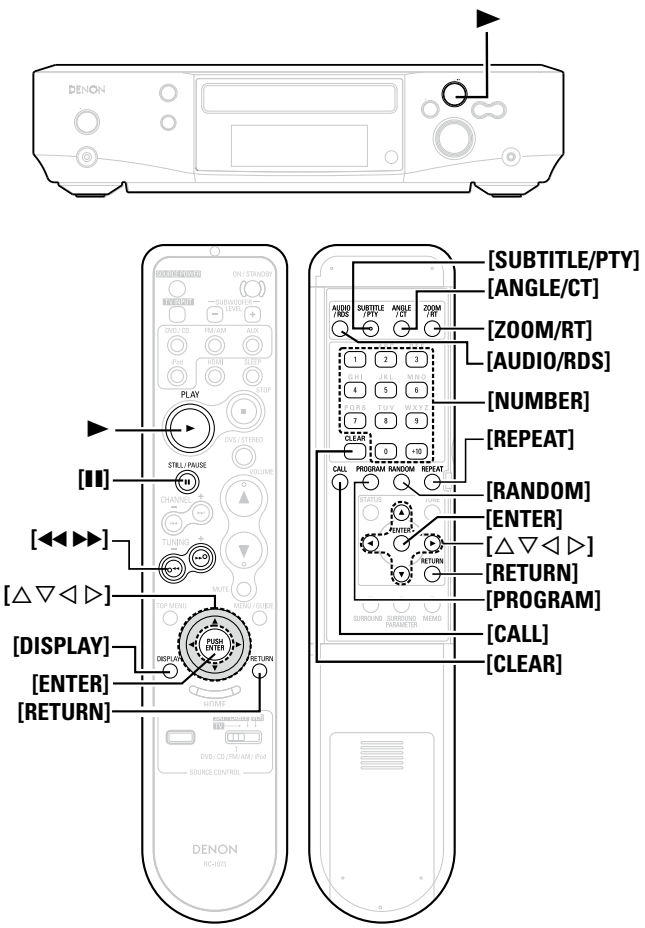
Su DVD con più titoli, è possibile selezionare e riprodurre il titolo desiderato utilizzando il menu principale. Alcuni DVD includono un menu speciale chiamato "menu DVD".

1 Durante la riproduzione, usate [TOP MENU] o [MENU/GUIDE].

2 Usate [△▽◁ ▷] per selezionare il titolo desiderato, quindi premete [ENTER] o ►.
Oppure usate [NUMBER] (0 ~ 9, +10) per selezionare il titolo desiderato.
Inizia la riproduzione.



Esempio: Menu principale **Esempio:** Menu DVD



Spiegazione sui simboli dei tasti usati in questo manuale

< > : Tasti sull'apparecchiatura principale

[ ] : Tasti sul telecomando

Tasti indicati solo col nome:

Tasti sia sull'unità principale che sul telecomando

Cambiare lingua audio, lingua sottotitoli ed angolo (Video DVD)

Per i DVD che contengono più lingue audio, lingua sottotitoli ed angoli, la lingua o l'angolo possono essere modificati durante la riproduzione.

Durante la riproduzione, premete [AUDIO/RDS], [SUBTITLE/PTY] o ANGLE/CT].

La lingua o l'angolo cambiano ogni volta che si preme il tasto.

- Per alcuni dischi non è possibile cambiare la lingua dell'audio durante la riproduzione. In tali casi occorre selezionarla tramite il "SETUP".
- La lingua selezionata nella configurazione di default (☞pagina 15) viene impostata all'accensione e quando si sostituisce il disco.

Utilizzo delle funzioni di controllo riproduzione (Video DVD)

Per i DVD video per i quali "Include comandi riproduzione" o una scritta simile è indicata sul disco o sulla custodia, viene visualizzata una schermata di menu.
Selezionate la voce desiderata ed avviate la riproduzione.

Selezionate la voce desiderata usando [△▽◁ ▷], poi premete [ENTER] o ►.

Oppure usate [NUMBER] (0 ~ 9, +10) per selezionare il titolo desiderato.

Inizia la riproduzione.

Esempio:

1. Parte iniziale
2. 1° movimento
3. 2° movimento
4. 3° movimento
5. Parte finale

Per tornare alla videata menu

Durante la riproduzione, premete [RETURN].

Riproduzione fotogramma per fotogramma (DVD Video/CD Video)

In modalità fermo immagine, premete [❚❚] sul telecomando.

L'immagine si muove in avanti di un fotogramma ogni volta che viene premuto il tasto.

※ Premete ► per tornare alla riproduzione normale.

Riproduzione al rallentatore (DVD Video/CD Video)

In modalità sequenze di immagini, premete [◄◄] o [►►] sul telecomando.

Se lo si preme di nuovo, la velocità di riproduzione a rallentatore aumenta.

※ Premete ► per tornare alla riproduzione normale.

La riproduzione a rallentatore in senso inverso non è possibile per i CD video.

Riproduzione in ingrandimento (DVD Video/CD Video)

1 **Durante la modalità riproduzione oppure sequenza di immagini, premete [ZOOM/RT].**

OFF → ×1.5 → ×2 → ×4

2 **Premete [△▽◁ ▷].**

Spostate l'immagine ingrandita.

- La funzione zoom può funzionare non correttamente in alcune scene.
- L'ingrandimento non è possibile con alcuni dischi.
- L'ingrandimento non è possibile con il menu principale o con le schermate di menu.

Riproduzione continuativa <Repeat playback> (DVD Video/Video CD/CD musicali)

Durante la riproduzione, premete [REPEAT].
Inizia la riproduzione in ripetizione.

※ **Dischi video DVD:**
Ripetizione capitolo ("↻1" si accende sul display)
→ Ripetizione titolo ("↻" si accende sul display)
→ Ripremendo il tasto la funzione viene interrotta (la spia si spegne) →

※ **Video CD/CD musicali:**
Ripetizione del brano (↻1)
→ Disco ripetuto (↻) → Riproduzione ripetuta cancellata →

Riproduzione di brani nell'ordine desiderato <Program> (CD musicali/Video CD)

Possono essere programmati fino a 20 brani.

1 **In modalità arresto, premete [PROGRAM].**
Si accende la spia "PROG".

2 **Usate [NUMBER] (0 ~ 9, +10) per selezionare i brani.**

※ **Esempio:** Per programmare i brani 3, 12, 7 da eseguire nell'ordine:
[3] [+10] [2] [7]

3 **Premete ►.**

Cambio dell'ordine dei brani programmati

In modalità arresto, premete [CALL] ripetutamente.
I numeri di brani vengono visualizzati nell'ordine con cui sono stati programmati ogni volta che viene premuto il tasto.

Azzeramento dei brani programmati, uno alla volta

In modalità arresto, premete [CLEAR].
L'ultimo brano programmato viene cancellato ogni volta che il tasto viene premuto.

Azzeramento dell'ultima programmazione brani

In modalità arresto, premete [PROGRAM].
La spia "PROG" si spegne.

Riproduzione in ordine casuale <Random playback> (DVD Video/Video CD/CD musicali)

1 **In modalità arresto, premete [RANDOM].**
Si accende la spia "RAND".

2 **Premete ►.**
I brani iniziano ad essere riprodotti in ordine casuale.

Interruzione della riproduzione casuale

In modalità arresto, premete [RANDOM].
La spia "RAND" si spegne.

Riproduzione di file musicali

Riproduzione di file MP3 o WMA

Ci sono numerosi siti di distribuzione musicale su Internet che vi permettono di scaricare file musicali in formato MP3 o WMA (Windows Media® Audio). La musica (file) scaricata da tali siti può essere memorizzata su dischi CD-R o CD-RW e riprodotta su S-102.
"Windows Media" e "Windows" sono marchi registrati o marchi di fabbrica protetti dalle leggi degli Stati Uniti ed altri paesi che appartengono alla Microsoft Corporation degli Stati Uniti.

Creazione di file MP3 e WMA compatibili con S-102

- Formato del software di scrittura: "ISO9660 level 1".
  Vedere le istruzioni sul software di masterizzazione.
- Compatibili: ID3-Tag (Ver.1 o 2), meta-tag.
- Non compatibili: Packet write, playlists.
- Caratteri visualizzabili: "Hankaku" lettere e numeri inglesi, lettere maiuscole e _ (sottolineato).
  N. di caratteri visualizzabili: 256
- Quando si riproducono file MP3 o WMA, l'uscita digitale viene convertita in PCM. I segnali vengono inviati all'uscita con la stessa frequenza di campionamento con cui sono stati incisi.
- La posizione delle cartelle e dei file può venir cambiata dal software di scrittura quando si masterizzano file MP3/WMA su dischi CD-R/CD-RW, per cui potrebbero non essere riprodotti nell'ordine che ci si aspetterebbe.
- File protetti da copyright non possono essere riprodotti. Notate che a causa del software usato per la masterizzazione o per altre cause, alcuni file potrebbero non essere riprodotti o visualizzati correttamente.

File MP3/WMA riproducibili			
Formato file	**Frequenza di campiona-mento (kHz)**	**Velocità di trasmissione (kbps)**	**Estensione**
MP3	32, 44,1, 48	32 ~ 320	.MP3
WMA	32, 44,1, 48	64 ~ 160	.WMA

Riproduzione di file MP3 o WMA

1 **Caricate un disco CD-R o CD-RW contenente file musicali in formato MP3 o WMA sul portadischi (☞ pagina 4).**

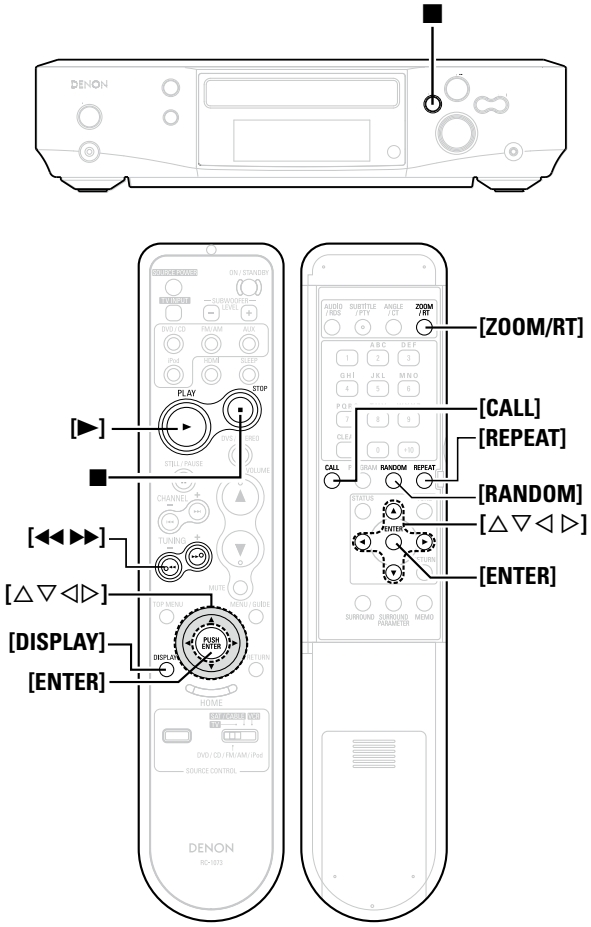
2 **Selezionate la cartella che volete riprodurre utilizzando [△▽], quindi premete [ENTER].**

3 **Selezionate il file che desiderate riprodurre usando [△▽], quindi premete [ENTER] o ►.**
Inizia la riproduzione.

Passare alla visualizzazione degli orari

Durante la riproduzione, premete [DISPLAY].

※ SINGOLO TRASCORSO (Tempo trascorso dall'inizio del brano corrente)
→ SINGOLO RIMANENTE (Tempo rimanente per la fine del brano corrente) →



Spiegazione sui simboli dei tasti usati in questo manuale

< > : Tasti sull'apparecchiatura principale

[ ] : Tasti sul telecomando

Tasti indicati solo col nome:

Tasti sia sull'unità principale che sul telecomando

Come cambiare la modalità di riproduzione

CARTELLA:
Per riprodurre tutti i file nella cartella selezionata in ordine

RIPETIZIONE CARTELLA:
Per riprodurre ripetutamente tutti i file nella cartella selezionata

RIPRODUZIONE CASUALE:
Per riprodurre tutti i file nella cartella selezionata in ordine casuale

RIPETIZIONE DEL BRANO:
Per riprodurre ripetutamente solo il file selezionato

Impostazione della riproduzione casuale tramite telecomando

Nel modo di arresto, premere **[RANDOM]**, quindi premere **[►]** o **[ENTER]**.

※ Il modo con il quale i file vengono riprodotti in ordine casuale dipende dalla modalità di riproduzione selezionata.

Impostazione della riproduzione ripetuta tramite telecomando

In modalità arresto, premete **[REPEAT]**, poi premete **[►]** o **[ENTER]**. La spia "RAND" si accende ed inizia la riproduzione casuale.

※ RIPETIZIONE TRACCIA → RIPETIZIONE CARTELLA → CARTELLA (Fine ripetizione)

La riproduzione programmata non è possibile con dischi contenenti file MP3/WMA.

Come riprodurre file di sequenze di immagini (formato JPEG)

File di fotogrammi in formato JPEG memorizzati su dischi CD-R/CD-RW, CD di immagini e CD Fujicolor possono essere riprodotti come sequenza di diapositive su S-102.

Come creare file JPEG compatibili su S-102

- Formato del software di scrittura: "ISO9660 level 1". Vedere le istruzioni sul software di masterizzazione.
- Caratteri visualizzabili: "Hankaku" lettere e numeri inglesi, lettere maiuscole e _ (sottolineato).
- File JPEG scritti su computer Macintosh non possono essere riprodotti.
- L'ordine in cui i file JPEG vengono riprodotti può differire dall'ordine che vi aspettereste dato che il software di scrittura può cambiare la posizione delle cartelle o dei file quando li si scrive su CD-R/CD-RW.
- A seconda delle condizioni di scrittura o del software, può risultare impossibile riprodurre o visualizzare correttamente alcuni file.

File JPEG riproducibili	
Risoluzione (pixel)	**Estensione**
0000×0000 ~ 2048×1536	.JPG/.JPE

Riproduzione di file JPEG

Procedete come descritto nel capitolo "Riproduzione di file MP3 o WMA" (☞ pagina 23).

Cambio della cartella o del file da riprodurre

Consultate "Riproduzione di file MP3 o WMA" (☞ pagina 23)

Come cambiare la modalità di riproduzione

Consultate "Riproduzione di file MP3 o WMA" (☞ pagina 24)

Come cambiare l'orientamento dell'immagine

Durante la modalità riproduzione oppure sequenza di immagini, premete **[△▽◁ ▷]**.

△: Capovolgimento verticale

▽: Capovolgimento orizzontale

◁: Rotazione di 90° in senso antiorario

▷: Rotazione di 90° in senso orario

Riproduzione di immagini in modalità ingrandimento

Durante la modalità riproduzione oppure sequenza di immagini, premete **[ZOOM/RT]**.

◄◄: rimpicciolimento (zoom out)

►►: ingrandimento (zoom in)

※ Premere **[△▽◁ ▷]** (per spostare l'immagine ingrandita).

※ La riproduzione continua (SEQUENZA DI IMMAGINI) non è possibile in modalità ingrandimento.

Può essere scelto il modo con cui passare all'immagine successiva durante la riproduzione continua di immagini JPEG (SEQUENZA IMMAGINI)

Durante la riproduzione, premete **[CALL]**.

SLIDE SHOW MODE: 1 a 11 → CASUALE → DISATTIVATO

Riproduzione di CD di immagini / CD Fujicolor

S-102 può riprodurre CD di immagini Kodak e CD Fujifilm Fujicolor, per cui siete in grado di vedere le fotografie memorizzate su questi supporti su di uno schermo TV.

※ I CD di immagini sono CD contenenti fotografie scattate su di telecamere convenzionali a pellicola che sono state convertite in dati digitali. Per dettagli sui CD di immagini Kodak e sui CD Fujicolor, contattate un negozio che offra un servizio di sviluppo pellicole.

"KODAK" è un marchio registrato di Eastman Kodak Company.
"FUJICOLOR CD" è un marchio registrato di Fuji Photo Film Co, Ltd.

Caricare il CD immagini od il CD Fujicolor nel porta-dischi.
La riproduzione delle sequenze di immagini si avvia automaticamente.

※ Le immagini vengono riprodotte ripetutamente finché non viene premuto il tasto ■.

Riproduzione del file filmato

E' possibile riprodurre immagini digitali in formato DivX® memorizzate su dischi CD-R/CD-RW o DVD ± R/DVD ±RW.

※ Tecnologia di compressione video digitale con codifica video DivX® della DivX Networks Inc.

DivX, DivX Certified e loghi relativi sono marchi registrati della DivX Inc.

Creazione di file DivX® compatibili su S-102

- N. massimo di file riproducibili: 1000
  N. massimo di cartelle: 255
- Frequenze di campionamento (fs): da 8 kHz a 48 kHz
- Notate che a causa del software usato per la masterizzazione o per altre cause, alcuni file potrebbero non essere riprodotti o visualizzati correttamente.
- S-102 non è compatibile con la tecnologia di compensazione del movimento (GMC) nè con audio PCM

Riproduzione di file DivX®

Procedete come descritto nel capitolo "Riproduzione di file MP3 o WMA" (☞ pagina 23).

Cambio della cartella o del file da riprodurre

Consultate "Riproduzione di file MP3 o WMA" (☞ pagina 23)

Come cambiare la modalità di riproduzione

Consultate "Riproduzione di file MP3 o WMA" (☞ pagina 24)

Passare alla visualizzazione degli orari

Durante la riproduzione, premete **[DISPLAY]**.

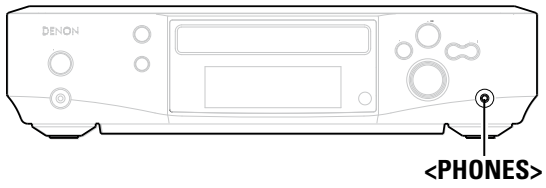
Orario singolo (Tempo trascorso dall'inizio del brano corrente).
→ Tempo rimanente (Tempo rimanente per la fine del brano corrente)
Vengono visualizzati soltanto Single Time e Single Remain Times.

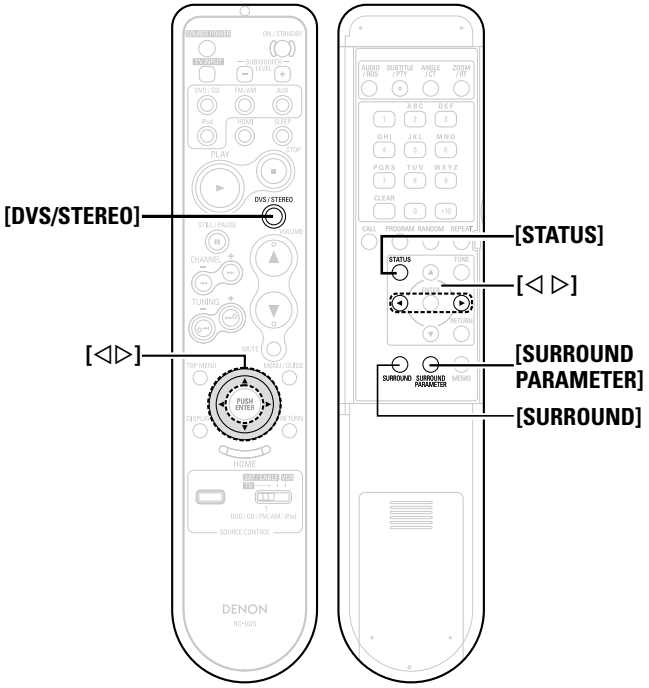
Impostazione della riproduzione casuale tramite telecomando

Consultate "Riproduzione di file MP3 o WMA" (☞ pagina 24)

Impostazione della riproduzione ripetuta tramite telecomando

Consultate "Riproduzione di file MP3 o WMA" (☞ pagina 24)





Spiegazione sui simboli dei tasti usati in questo manuale

< > : Tasti sull'apparecchiatura principale
[ ] : Tasti sul telecomando

Tasti indicati solo col nome:

Tasti sia sull'unità principale che sul telecomando

Modalità Surround Sound

Dolby Digital, DTS ed altri segnali multi-canale, CD, video ed altri segnali a 2 canali possono essere riprodotti in un'atmosfera simile a quella di una sala cinematografica.

[Procedura per il collegamento]

① Accendere il sistema S-102 e la TV.
("Accensione" (☞pagina 20), istruzioni per l'uso della TV)
② Attivate l'ingresso della TV.
(libretto istruzioni della TV)
③ Attivate il segnale in ingresso (☞pagina 20).
④ Impostate la modalità dell'ingresso.
⑤ Selezionate la modalità surround.
⑥ Riproducete il segnale d'ingresso.
⑦ Impostate i parametri del surround (☞pagina 27).
⑧ Regolate il volume (☞pagina 20).

Impostate la modalità dell'ingresso

Quando il segnale d'ingresso viene impostato su "DVD/CD" o "AUX", è possibile commutare la modalità di ingresso ("Configurazione audio", "Modalità ingresso" ☞pagina 17, 20).

- Quando si riproducono CD che contengono registrazioni dal vivo o similari in modalità "auto", il suono potrebbe essere leggermente interrotto quando inizia la riproduzione. Se questo si verifica, usate la modalità "PCM".
- Quando si riproducono segnali DTS in modalità "AUTO", potrebbe esserci del rumore quando inizia la riproduzione o quando si effettua una ricerca. In questo caso, usate la modalità "DTS".
- Quando si riproducono CD DTS-compatibili in modalità "PCM", può esserci del rumore in uscita. Quando si riproducono sorgenti DTS-compatibili, accertarsi di essere in modalità "auto" o "DTS".

Selezione della Modalità Surround

Premere [SURROUND] per selezionare la modalità surround.

→ DOLBY VS REF. → DOLBY VS WIDE →
← JAZZ CLUB ← ROCK ARENA ← STEREO ←

※ Le modalità "DOLBY VS REF.(WIDE)" e "STEREO" possono essere selezionate anche premendo **[DVS/STEREO]**.

[Voci selezionabili]

DOLBY VS REF.

(Modalità di riferimento Dolby Virtual Speaker):
Questa è la modalità standard per ascoltare il suono surround 5.1-channel con solo gli altoparlanti per i due canali anteriori.

DOLBY VS WIDE

(Modalità ampia Dolby Virtual Speaker):
Il campo del suono del canale anteriore della modalità Dolby Virtual Speaker è più ampio.

DOLBY H/P **(Modalità cuffia Dolby):**
Questa è la modalità surround per ascoltare con le cuffie.
Il campo di suoni surround è ascoltabile con cuffie normali.

DOLBY H BYPAS **(Modalità bypass cuffia Dolby):**
Il suono viene riprodotto in modalità stereo normale invece che in modalità surround quando si ascolta con le cuffie.

STEREO **:**
Il suono viene riprodotto in modalità diretta o stereo.

ROCK ARENA **:**
Questa è una modalità surround originale DENON.
Permette di ottenere l'atmosfera di un concerto dal vivo in un'arena con riverbero che rientra dai lati.

JAZZ CLUB **:**
Questa è una modalità surround originale DENON.
Viene creata l'atmosfera di una sala da concerto dal vivo con un soffitto basso circondato da pareti solide, come se l'artista suonasse molto vicino a voi.

Le modalità "ROCK ARENA" e "JAZZ CLUB" potrebbero non ricreare effetti esattamente esaltanti, il che dipende dalla qualità del segnale. Se questo si verifica, provate altre modalità surround, senza preoccuparvi troppo di come sono chiamate.

Impostazione dei parametri surround

Usate [SURROUND PARAMETER] per visualizzare i vari parametri surround, poi selezionateli con [◁ ▷].
Dopo alcuni secondi il display torna normale ed i parametri impostati vengono memorizzati automaticamente.

[Voci selezionabili]

D.COMP **(Dynamic range compression):**

Impostazione ottimale per ascolto a notte inoltrata.
D.COMP funziona esclusivamente durante la riproduzione di sorgenti di programma registrate in Dolby Digital o DTS.

LFE **(Effetto bassa frequenza):**

Questa è l'impostazione perché il subwoofer riproduca segnali molto bassi.

※ Livello consigliato
Quando si riproducono segnali Dolby Digital: 0 dB
Quando si riproducono film DTS: 0 dB
Quando si riproduce musica DTS: –10 dB

CINEMA **:**

Quando si seleziona la modalità Dolby Headphone, i segnali analogici, PCM o altri segnali a 2 canali vengono decodificati nella modalità Dolby Pro Logic II Cinema e trasformati in canali multipli per la riproduzione.

MUSIC **:**

Quando si seleziona la modalità Dolby Headphone, i segnali analogici, PCM o altri segnali a 2 canali vengono decodificati nella modalità Dolby Pro Logic II Music e trasformati in canali multipli per la riproduzione.

Riproduzione di segnali Dolby Digital/DTS Multi-canale (solo ingressi digitali)

1 **Selezionate il segnale di ingresso (☞pagina 20). (Ingressi digitali DVD e AUX1)**

2 **Usate [SURROUND] per selezionare la modalità "DOLBY VS REF" o "DOLBY VS WIDE".**
Si accende la spia "DD VS".

3 **Riproducete i segnali col contrassegno DOLBY DIGITAL o dts i segnali.**
Si accende la spia "DDD" o "dts" a seconda del formato del segnale in ingresso che viene riprodotto.

4 **Usate [SURROUND PARAMETER] per visualizzare i vari parametri surround, quindi selezionateli con [◁ ▷].**

[Voci selezionabili] **D.COMP** **LFE**

Riproduzione di segnali Dolby Digital/ PCM/Analogici a 2 canali

1 **Selezionate il segnale di ingresso (☞pagina 20).**

2 **Usate [SURROUND] per selezionare la modalità "DOLBY VS REF" o "DOLBY VS WIDE".**
Si accende la spia "DD VS".

3 **Riproducete i segnali col contrassegno oppure DOLBY DIGITAL.**
Si accende la spia "DDD" a seconda del formato del segnale d'ingresso che viene riprodotto.

4 **Usate [SURROUND PARAMETER] per visualizzare i vari parametri surround, quindi selezionateli con [◁ ▷].**

[Voci selezionabili] **D.COMP** **LFE**

Per controllare qual'è il segnale che viene riprodotto ed altre impostazioni

In modalità arresto, premete **[STATUS]**.

※ Ogni volta che viene premuto il tasto, vengono visualizzati sul display la sorgente del segnale riprodotto e le diverse impostazioni del surround.

Ascolto in modalità cuffia Dolby

1 **Selezionate il segnale di ingresso (☞pagina 20). Inserite la cuffia (venduta separatamente) nella presa jack<PHONES>.**
Il suono degli altoparlanti viene automaticamente interrotto.

2 **Premete [SURROUND] per selezionare "DOLBY H/P".**
Si accende la spia "DDH".

3 **Riproducete il segnale d'ingresso.**

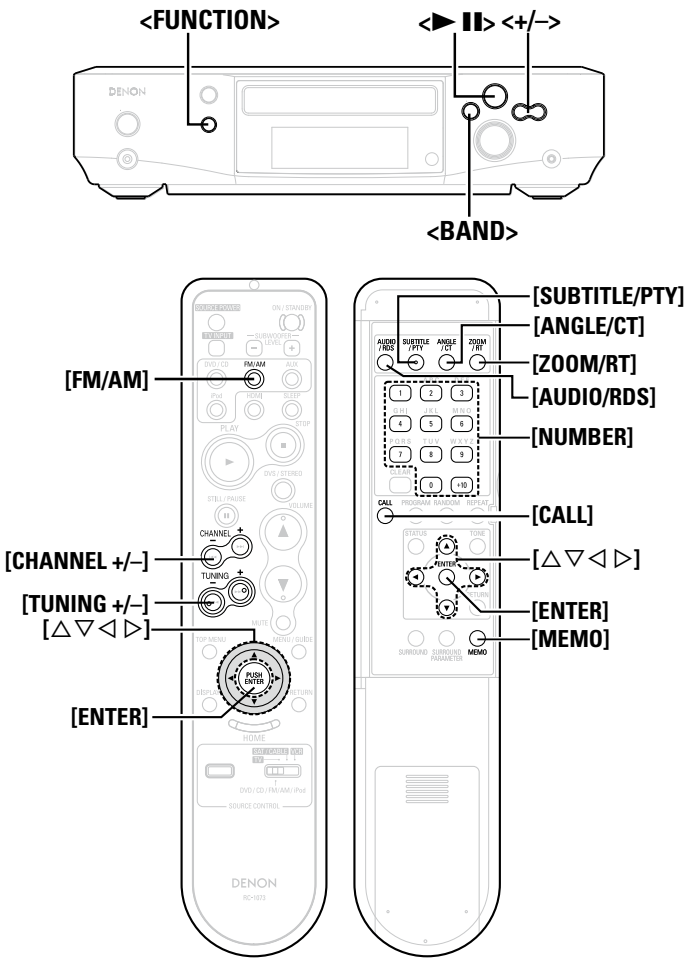
4 **Usate [SURROUND PARAMETER] per visualizzare i vari parametri surround, quindi selezionateli con [◁ ▷].**

[Voci selezionabili]

D.COMP **LFE** **CINEMA** **MUSIC**

NOTA

Prestare attenzione a non impostare il volume troppo alto quando si utilizzano le cuffie.



Spiegazione sui simboli dei tasti usati in questo manuale

< > : Tasti sull'apparecchiatura principale

[ ] : Tasti sul telecomando

Tasti indicati solo col nome:

Tasti sia sull'unità principale che sul telecomando

Ascolto di trasmissioni radiofoniche

Sintonizzazione delle stazioni

1 **Premete <FUNCTION> o [FM/AM] per selezionare "TUNER".**

2 **Usate <BAND> o [FM/AM] per selezionare la banda di ricezione.**

→ FM AUTO → FM MONO → AM →

3 **Usare <+/–>, [TUNING +/–] o [◁ ▷] per selezionare la frequenza di ricezione.**

Quando si riceve una stazione, la spia "TUNED" si accende.

Quando si usa una TV nelle vicinanze, mentre si stanno ricevendo programmi AM, potrebbe sentirsi un ronzio. Se questo succede, spostate il sistema il più lontano possibile dalla TV.

Visualizzazione dello stato di ricezione FM

- Quando la modalità di ricezione della banda è impostato su "FM AUTO" ed è sintonizzata una stazione stereo, si accende la spia "ST".
- Se il segnale è debole e non è possibile una ricezione stereo stabile, impostate la modalità banda di ricezione su "FM MONO" e riceverete il programma in mono. Si accende la spia "MONO".

Pulsanti <+/–> sull'unità principale

Ci sono due modalità commutabili per **<+/–>** la sintonizzazione: impostazione della frequenza di ricezione (configurazione all'acquisto), e preselezione per scegliere una stazione memorizzata.

❑ **Passaggio alla modalità di preselezione**

Premete **<+>** mentre si tiene premuto **<BAND>**.
"PRESET" lampeggia per circa 5 secondi.

❑ **Passaggio alla modalità sintonizzazione**

Premete **<–>** mentre si tiene premuto **<BAND>**.
"TUNING" lampeggia per circa 5 secondi.

Autosintonizzazione

Quando si preme e si tiene premuto **[TUNING +/–]** o **[◁ ▷]**, parte automaticamente la ricerca di una stazione.

※ Le stazioni con un segnale troppo debole non possono essere sintonizzate.

Per arrestare la sintonizzazione automatica

Premete **[TUNING +/–]** o **[◁ ▷]**.

Sintonizzazione manuale

La frequenza di ricezione cambia ogni volta che si preme **[TUNING +/–]** o **[◁ ▷]**.

Assegnare un nome alla stazione attualmente sintonizzata e preselezionarla

Possono essere preselezionate fino a 60 stazioni (in totale fra AM ed FM).
Possono essere inseriti i nomi fino a 8 caratteri.

1 **Sintonizzate la stazione**

2 **Premete due volte [MEMO].**

E' impostata la modalità inserimento nome.

3 **Usate [△▽] per selezionare il carattere, quindi premete [ENTER].**

※ Caratteri che possono essere inseriti.

Da A a Z, da 0 a 9 + **[CALL]** per le lettere minuscole
! " # $ % & ' ( ) * + , – . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ { ¦ } (spazio)

※ Premete **[◁ ▷]** per spostare il cursore.
Usate questo sistema per correggere i caratteri inseriti.
※ Per cancellare un carattere inserito, premete **[MEMO]**.
Viene cancellato tutto quello che è stato inserito.

4 **Alla fine dell'inserimento, premete [ENTER].**

"P0 –" lampeggia sul display del numero preselezionato.

5 **Usate [△▽] per selezionare il numero, quindi premete [ENTER]. Oppure usate [NUMBER] (0 ~ 9, +10) per selezionare il numero.**

Vengono visualizzati il numero di preselezione, la banda e la frequenza di ricezione, quindi appare il nome della stazione emittente.

Modifica del nome della stazione

①Richiamate il nome di preselezione che desiderate modificare, quindi premete **[MEMO]** due volte.
②Eseguite i passi dal numero 3 al 4 del paragrafo "Assegnare un nome alla stazione attualmente sintonizzata e preselezionarla".

Solo per preselezionare

①Premete **[MEMO]** mentre la stazione emittente è sintonizzata.
②Selezionate il numero usando **[△▽]**, quindi premete **[ENTER]**.
Oppure usate **[NUMBER]** (**0** ~ **9**, **+10**) per selezionare il numero.

NOTA

Se la stazione è preselezionata su un numero che è già stato memorizzato, la precedente preselezione viene cancellata e sostituita con la nuova.

Preselezione automatica delle stazioni FM (Auto preset)

Possono essere preselezionate fino a 60 stazioni.

1 Premete <FUNCTION> o [FM/AM] per selezionare "TUNER".

2 Premete e tenete premuto <►II>.
Vengono visualizzati alternativamente "AUTO PRESET?" e "–NO/ +START".

※ Premete **<–>** per interrompere la preselezione automatica.

3 Premete <+>.
Lampeggia "SEARCH", poi viene visualizzato "COMPLETED".

- Le stazioni il cui segnale d'antenna è debole non possono essere preselezionate automaticamente. Se desiderate preselezionare tali stazioni, sintonizzatele manualmente, poi eseguite la procedura descritta nel paragrafo "Assegnare un nome alla stazione attualmente sintonizzata e preselezionarla".
- Una volta che la preselezione automatica è partita, non può essere interrotta (impiega circa 60 secondi).

Ascolto delle stazioni preselezionate

Usate <+/–>, [CHANNEL] o [NUMBER] (0 ~ 9, +10) per selezionare il numero di preselezione.

※ Azionate**<+/–>** dopo esser passati alla modalità di preselezione (☞pagina 28).

RDS (Radio Data System)

RDS (funziona solo nella banda FM) è un servizio che permette ad una stazione radio di inviare ulteriori informazioni assieme col segnale normale del programma radio.
Questo apparecchio può ricevere i seguenti tre tipi di informazioni RDS:

Tipi programma (PTY)

Il PTY identifica il tipo di programma RDS.
I tipi di programma e la loro visualizzazione sono i seguenti:

NEWS	Notizie	**WEATHER**	Tempo
AFFAIRS	Attualità	**FINANCE**	Finanza
INFO	Informazioni	**CHILDREN**	Programmi per bambini
SPORT	Sport	**SOCIAL**	Affari sociali
EDUCATE	Formazione professionale	**RELIGION**	Religione
DRAMA	Teatro	**PHONE IN**	Telefono in
CULTURE	Cultura	**TRAVEL**	Viaggi e turismo
SCIENCE	Scienza	**LEISURE**	Tempo libero e hobby
VARIED	Varie	**JAZZ**	Musica Jazz
POP M	Musica pop	**COUNTRY**	Musica Country
ROCK M	Musica rock	**NATION M**	Musica nazionale
EASY M	Musica leggera	**OLDIES**	Vecchi brani
LIGHT M	Musica classica leggera	**FOLK M**	Musica folk
CLASSICS	Musica classica	**DOCUMENT**	Documentario
OTHER M	Altri tipi di musica		

Informazioni sul traffico stradale (TP)

TP indentifica i programmi che trasmettono informazioni sul traffico. In questo modo si ha la possibilità di avere facilmente le informazioni più aggiornate sul traffico stradale della vostra zona prima di partire.

Radio Text (RT)

RT permette alle stazioni RDS di inviare messaggi di testo che appaiono sul display.

NOTA

Le operazioni descritte di seguito che usano **[SUBTITLE/PTY]**, **[ZOOM/RT]** e **[ANGLE/CT]** non funzionano nelle zone in cui non ci sono emittenti RDS.

Orari (CT)

Usate questa funzione per correggere l'orario dell'unità.
Premete **[ANGLE/CT]** tasto quando il segnale orario di una stazione RDS viene ricevuto correttamente. "TIME" viene visualizzato per 2 secondi e l'orario dell'apparecchio viene corretto. "NO TIME DATA" viene visualizzato se la stazione RDS non invia un segnale orario e quando la stazione non viene ricevuta correttamente.

Ricerca RDS

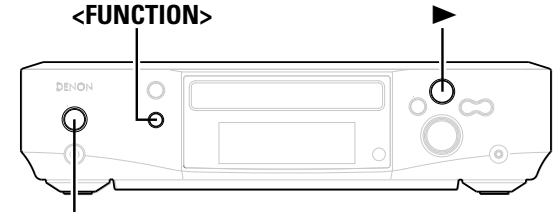
Usate questa funzione per sintonizzare automaticamente le stazioni FM che forniscono il servizio RDS.

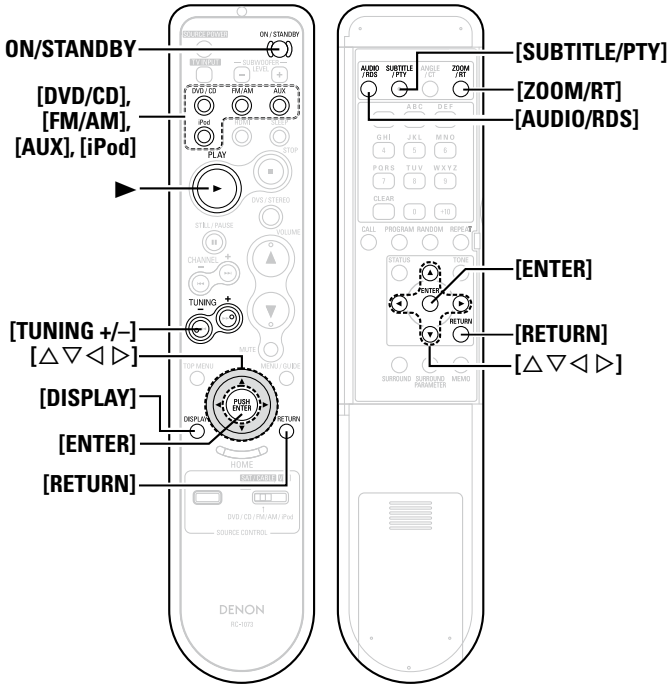
1 Impostate la banda su "FM", quindi premete [AUDIO/RDS] finché non appare "RDS SEARCH" sul display.

2 Premete [TUNING +/–].
La ricerca RDS si avvia automaticamente
Quando viene trovata una stazione, il suo nome appare sul display.

※ Se non viene trovata nessuna stazione RDS, alla fine dell'analisi di tutte le frequenze viene visualizzato: "NO PROGRAM".

Quando viene premuto **[◁ ▷]** durante la ricerca RDS, vengono esaminate una volta tutte le frequenze.





Spiegazione sui simboli dei tasti usati in questo manuale

< > : Tasti sull'apparecchiatura principale

[ ] : Tasti sul telecomando

Tasti indicati solo col nome:

Tasti sia sull'unità principale che sul telecomando

Ricerca PTY

Usare questa funzione per trovare le stazioni RDS che trasmettono un programma del tipo (PTY) desiderato.
Per avere una descrizione dei vari tipi di programma, consultate "Tipi di programma (PTY)".

1 Impostate la banda su "FM", quindi premete [AUDIO/RDS] finché non appare "PTY SEARCH" sul display.

2 Guardando il display, premete [SUBTITLE/PTY] per richiamare il tipo di programma desiderato (☞ pagina 29).

3 Premete [TUNING +/–].

La ricerca PTY si avvia automaticamente.
Quando la ricerca si interrompe, il nome della stazione viene visualizzato sul display.

※ Se non viene trovata nessuna stazione con il tipo di programma voluto, alla fine dell'esame di tutte le frequenze viene visualizzato: "NO PROGRAM".

Quando viene premuto **[◁ ▷]** durante la ricerca del PTY, vengono passate in rassegna una volta tutte le frequenze.

Ricerca TP

Usate questa funzione per trovare le stazioni RDS che trasmettono informazioni sul traffico (stazioni TP).

1 Impostate la banda su "FM", quindi premete [AUDIO/RDS] finché non appare "TP SEARCH" sul display.

2 Premete [TUNING +/–].

La ricerca TP si avvia automaticamente.
Quando la ricerca si interrompe, il nome della stazione viene visualizzato sul display.

※ Se non viene trovata nessuna stazione TP, alla fine dell'analisi di tutte le frequenze viene visualizzato: "NO PROGRAM".

Quando viene premuto **[◁ ▷]** durante la funzione ricerca TP, vengono passate in rassegna una volta tutte le frequenze.

Radio Text (RT)

"RT" compare sul display quando vengono ricevuti dati di tipo radio text.

Impostate il segnale d'ingresso su "TUNER", quindi premete [ZOOM/RT].

Quando la stazione sintonizzata offre un servizio di messaggi radio text, i messaggi scorrono sul display.

※ Quando viene attivata la modalità RT, mentre è sintonizzata una stazione RDS, che non offre un servizio RT, sul display viene visualizzato "NO TEXT DATA", e poi la modalità passa automaticamente su quella PS.

※ Analogamente, la modalità passa automaticamente a quella PS quando il servizio RT termina. In questo caso, la modalità ritorna automaticamente da PS ad RT quando riprende la trasmissione RT.

※ Per disattivare la modalità RT, premete **[ZOOM/RT]** e passate alla modalità di visualizzazione desiderata.

※ Premete **[ZOOM/RT]** sul telecomando per selezionare.

PS → RT → PTY → FREQUENCY

La modalità RT non può essere impostata sulla banda AM e neppure per le stazioni FM che non trasmettono in RDS.

Riproduzione iPod®

Col sistema S-102, potete ascoltare la musica o vedere le foto memorizzate su un iPod. E' anche possibile comandare l'iPod dall'unità principale o col telecomando.

Made for iPod

iPod è un marchio registrato della Apple Inc., registrato negli Stati Uniti ed in altri paesi.

※ L'iPod può essere usato solo per copiare o riprodurre i contenuti che non siano protetti da copyright o contenuti per i quali la copia o la riproduzione sia legalmente permessa per il vostro utilizzo privato. Accertatevi di essere conformi alle normative sui diritti d'autore.

NOTA

- DENON declina ogni responsabilità inerente ad eventuale perdita di dati su iPod.
- A seconda del tipo di iPod e della versione del software, alcune funzioni possono non essere attive.

Riproduzione di musica

1 **Premete <FUNCTION> o [iPod] per selezionare "iPod".**

2 **Accendete la TV. Impostate l'ingresso della TV su S-102.**

3 **Premete ►.**
Inizia la riproduzione.

※ Leggete anche il libretto delle istruzioni dell'iPod.

Cambio della visualizzazione sul display S-102

Durante la riproduzione, premete **[DISPLAY]**.
La visualizzazione cambia ogni volta che si preme il tasto.

Nome titolo → Titolo album → Nome artista → Tempo rimanente ← Tempo trascorso ←

In modalità browse, se si seleziona "Canzoni" dal "MENU PRINCIPALE" mentre si sta riproducendo un brano, la riproduzione si arresta.

Visualizzazione di sequenze di immagini (Solo per iPods con la funzione Photo)

1 **Premete <FUNCTION> o [iPod] per selezionare "iPod".**

2 **Accendete la TV. Impostate l'ingresso della TV su S-102.**

3 **Premete [RETURN] per selezionare "Remote iPod".**
Viene visualizzato il menu dell'iPod.

4 **Guardando il display dell'iPod, premete [△▽] per selezionare "Photos".**

5 **Premete [ENTER].**
Le fotografie dell'iPod vengono visualizzate sul monitor della TV.

Quando è collegato un iPod e si sta riproducendo una presentazione con diapositive, l'iPod non è sotto carica. Caricatelo prima.

Come scollegare l'iPod

Mettete l'S-102 in standby col pulsante ON/STANDBY.

E' anche possibile usare i tasti **<FUNCTION>**, **[DVD/CD]**, **[FM/AM]** o **[AUX]** per passare ad un ingresso diverso da "iPod" e poi scollegare l'iPod.

Relazioni tra il telecomando ed i tasti iPod

Tasti telecomando	Tasti iPod	Funzione su S-102
►	►II	Riproduzione del brano. ※ Riproduzione/Pausa in modalità telecomando.
II	►II	Pausa.
I◄◄, ►►I	I◄◄, ►►I	Riproduzione del brano dall'inizio/ Riproduzione del brano successivo.
◄◄, ►►	◄◄, ►►	Ritorno veloce/Avanzamento veloce.
◁, ▷, △, ▽	Clic sulla rotellina	Selezione di una voce.
ENTER	Selezione	Inserisce la selezione o riproduce il brano.
RETURN	–	Passaggio tra la modalità browse e la modalità remote.
REPEAT	–	Impostazione della funzione ripeti.
RANDOM	–	Impostazione della funzione ordine casuale.
MENU/GUIDE	MENU	Visualizzazione del menu o ritorno al menu precedente. ※ In modalità telecomando la retroilluminazione dell'iPod si spegne quando si preme Riproduzione/Pausa per un periodo prolungato.

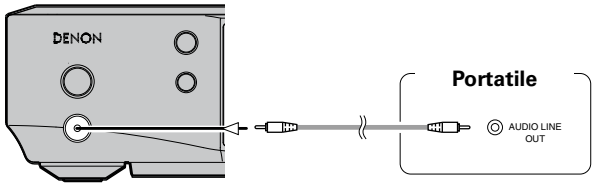
Riproduzione di un dispositivo audio portatile

Il vostro riproduttore audio portatile può essere collegato al connettore jack portatile S-102 per riprodurre brani sul riproduttore audio portatile.

1 **Premete <FUNCTION> o [AUX] per selezionare "Front in".**

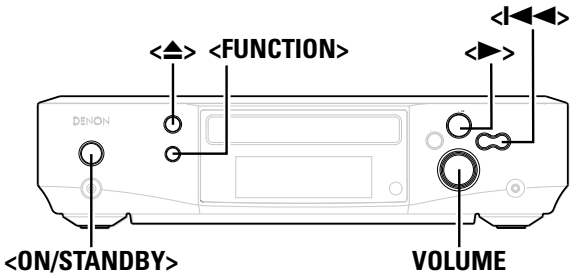
2 **Avviate il riproduttore audio portatile.**
L'audio portatile va in uscita.

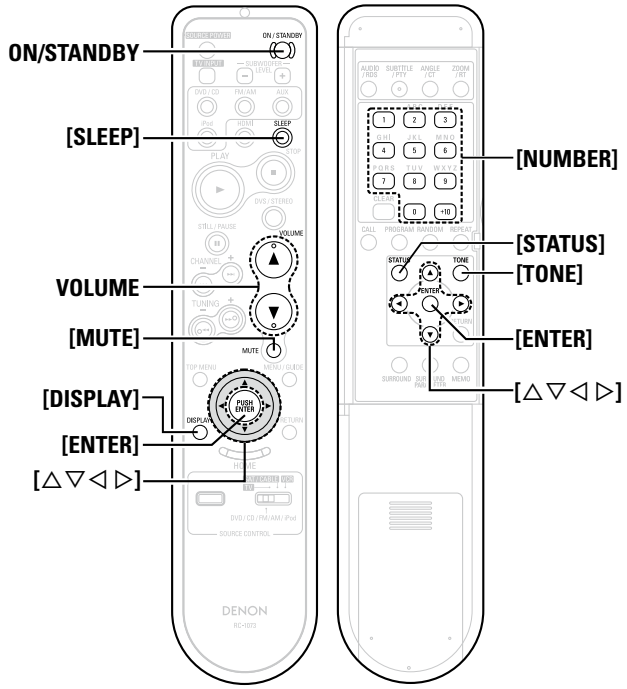
※ Leggete anche il libretto delle istruzioni del riproduttore audio portatile.



Collegate S-102 ed il riproduttore audio portatile usando un cavo audio mini-stereo venduto separatamente.

Funzioniavanzate





Spiegazione sui simboli dei tasti usati in questo manuale

< > : Tasti sull'apparecchiatura principale

[ ] : Tasti sul telecomando

Tasti indicati solo col nome:

Tasti sia sull'unità principale che sul telecomando

Display sullo schermo

Utilizzo della videata Informazioni disco (DVD Video/Video CD/CD musicale)

E' possibile visualizzare informazioni sul disco (titoli, capitoli, tracce e orari) e specificare la posizione da riprodurre.

1 **Durante la riproduzione [DISPLAY].**

2 **Usate [◁ ▷] per selezionare il "", poi usate [△▽] per selezionare la voce da modificare.**

Specifica del titolo, capitolo o brano

Dopo aver selezionato "Titolo", "Capitolo" o "Brano", usate **[NUMBER] (0 ~ 9, +10)** per selezionare il numero.

Per dischi Video DVD premete anche **[ENTER]**.

• la riproduzione inizia dalla posizione specificata.

Per specificare il tempo trascorso

① Dopo aver selezionato la visualizzazione del tempo trascorso, usate **[DISPLAY]** per scegliere la visualizzazione dell'ora da specificare.

② Inserite l'orario usando **[NUMBER] (0 ~ 9, +10)**, poi premete **[ENTER]**.

Esempio: Per specificare 1 ora, 32 minuti e 47 secondi premete **[1] [3] [2] [4] [7].**
Per specificare 1 minuto e 26 secondi Premete **[0] [0] [1] [2] [6].**

• La riproduzione inizia da quei brani.

Per alcuni dischi non è possibile specificare l'orario.

Chiusura della schermata con le informazioni sul disco

Premete [DISPLAY] di nuovo.

Utilizzo dello schermo Multi-Funzione (Video DVD)

Si può passare da lingua audio a lingua sottotitoli ad angolo.

1 **Durante la riproduzione [DISPLAY].**

2 **Usate [◁ ▷] per selezionare il "", poi usate [△▽] per selezionare l'oggetto da modificare.**

3 **Usate [NUMBER] (0 ~ 9, +10) per selezionare il numero.**
La riproduzione si avvia con le impostazioni specificate.

• Per alcuni dischi, può non essere possibile cambiare la lingua dell'audio o dei sottotitoli durante la riproduzione. In questo caso selezionate "Audio" o "Sottotitolo" (☞pagina 22).

• Quando l'apparecchio viene acceso o viene cambiato il disco, il disco viene riprodotto con la lingua impostata con "Audio" o "Sottotitolo" (☞pagina 22).

Chiusura dello schermo multi-funzione

Premete [DISPLAY] di nuovo.

Impostazione del timer di spegnimento

Usate questa funzione per spegnere automaticamente l'alimentazione dopo uno specificato periodo di tempo (minuti).

1 **Impostare l'orario attuale. (☞ pagina 19).**

2 **Durante la riproduzione, usate [SLEEP] per selezionare il tempo.**

La spia "SLEEP" lampeggia.

→120 → 90 → 60 → 50 → 40 → 30 → 20 → 10 →
Non è più visualizzato ←

※ Dopo circa 4 secondi la spia "SLEEP" smette di lampeggiare e rimane accesa, le impostazioni vengono memorizzate automaticamente.

3 **Una volta trascorso il tempo impostato, l'unità va in modalità standby.**

Cancellazione del timer di spegnimento

Premere **[SLEEP]** finché la spia "SLEEP" non si spegne.

※ Il timer di spegnimento può essere cancellato anche mettendo S-102 in modalità standby con l'interruttore **ON/STANDBY**.

Controllo del tempo rimanente prima dello scadere del timer di spegnimento

In modalità arresto, premete **[STATUS]**.
Vengono visualizzati i minuti.

※ Il tempo può essere visualizzato premendo **[STATUS]** quando l'alimentazione è in modalità standby. (Fatto questo, l'alimentazione non è più in modalità standby.)
Se si preme due volte quando sono visualizzati i minuti, il display si spegne e l'apparecchiatura ritorna in modalità standby (basso consumo).
Se il timer di spegnimento e le impostazioni del timer di tutti i giorni si sovrappongono, il timer di spegnimento ha la priorità.

Altre funzioni

Regolazione dei toni

1 **Scegliete la modalità da regolare usando [TONE].**

→ BASS → TREBLE → DEFEAT →

2 **Una volta selezionato il nome della voce da regolare, premete [◁ ▷] per regolarne il livello.**

[Modalità selezionabili]

BASS :
Regola i suoni bassi (da –10 dB a +10 dB).

TREBLE :
Regola i suoni acuti (da –10 dB a +10 dB).

DEFEAT :
Il circuito di regolazione dei toni può essere bypassato per ottenere una qualità del suono elevata. "0dB"

Se non viene premuto nessun tasto nel giro di 4 secondi, il display ritorna alla visualizzazione precedente.

Togliere il suono temporaneamente (Muting)

Premete [MUTE].

Per annullare, premete **[MUTE]** di nuovo o regolate il volume usando **VOLUME**.

Funzioni di utilità

Funzione di memoria avanzata personalizzata

Questa funzione imposta le configurazioni (modalità di ingresso, modalità surround ecc.) selezionate l'ultima volta per ciascun ingresso.
Quando si seleziona un ingresso, vengono automaticamente impostati i parametri dell'ultima volta che si è usato quell'ingresso.

I parametri surround, la regolazione dei toni e del volume dei differenti altoparlanti vengono memorizzati per ciascuna modalità surround.

Memoria ultima funzione

Memorizza le impostazioni così com'erano subito prima che venisse impostata la modalità standby.
Quando l'unità viene riaccesa, le impostazioni tornano com'erano subito prima dello spegnimento.

Memoria di backup

Le varie impostazioni rimangono in memoria per circa 1 settimana anche se l'alimentazione viene spenta ed il cavo di alimentazione scollegato.

Riaccensione automatica

Quando l'accensione è in modalità standby, per riaccendere l'unità è sufficiente premere **<⏏>** o **<▶>**.

Reset del microprocessore

Eseguite questa procedura se la visualizzazione è anomala o se non si riesce ad eseguire i comandi.
Quando il microprocessore viene azzerato, tutte le impostazioni tornano ai loro valori di default.

1 **Impostare il modo standby usando <ON/STANDBY>.**

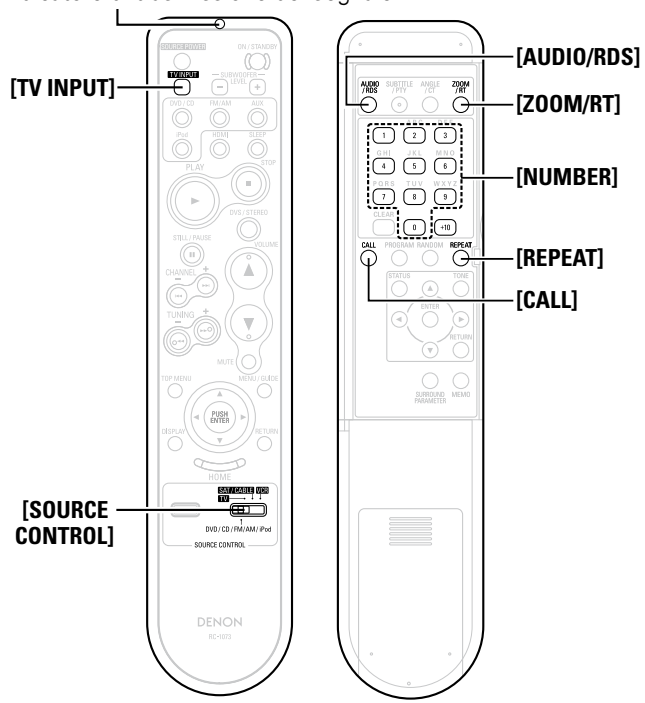
※ Impostare sul modo standby ed attendere 5 secondi.

2 **Premere <ON/STANDBY> premendo contemporaneamente <FUNCTION> e <I◀◀>.**

3 **Rilasciare i tre tasti non appena compaia l'indicazione "INITIALIZE".**

Se nella fase 3 il display non lampeggia ad intervalli di circa 1 secondo, ricominciate dal punto 1.

Operazioni con telecomando



Spiegazione sui simboli dei tasti usati in questo manuale

< > : Tasti sull'apparecchiatura principale
[ ] : Tasti sul telecomando

Tasti indicati solo col nome:
Tasti sia sull'unità principale che sul telecomando

Impostazione della funzione di memorizzazione delle preselezioni

Potete manovrare componenti della DENON e di altri fabbricanti impostando la memoria di preselezione del vostro componente video.
Questo telecomando può essere usato per manovrare componenti di altre marche senza usare la funzione di memorizzazione registrando il fabbricante del componente indicato nella lista dei codici pre-regolati (☞Feuille volante à la fin du livret).

1 **Collocare [SOURCE CONTROL] nella posizione.**

2 **Premere contemporaneamente [AUDIO/RDS] e [ZOOM/RT].**
L'indicatore lampeggia.

3 **Facendo riferimento all'elenco allegato di codici di preselezione (☞Feuille volante à la fin du livret), premere [NUMBER] (0 ~ 9) per inserire il codice di preselezione (un numero a 3 cifre) del fabbricante del componente dei segnali che si desidera registrare.**

4 **Per memorizzare i codici di altri componenti, ripetere le fasi da 2 a 3.**

- I segnali dei tasti premuti vengono emessi durante l'impostazione della memoria delle preselezioni. Per evitare un'operazione accidentale, coprire la finestrella di trasmissione del telecomando durante l'impostazione della memoria delle preselezioni.
- A seconda del modello e dell'anno di fabbricazione, questa funzione non può essere usata per alcuni modelli, anche se sono delle marche elencate nella lista dei codici pre-regolati allegata.
- Alcuni fabbricanti usano più di un tipo di codici di controllo a distanza. Far riferimento alla lista dei codici pre-regolati per cambiare il numero ed effettuate il controllo.
- Non è possibile manovrare alcuni modelli.

Manovra di un componente memorizzato nella memoria di preselezione

1 **Collocare [SOURCE CONTROL] secondo il componente da usare.**

2 **Manovrare il componente.**

※ Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale delle istruzioni del componente in questione.
※ Alcuni modelli non possono essere manovrati con questo telecomando.

Impostazione della funzione di perforazione

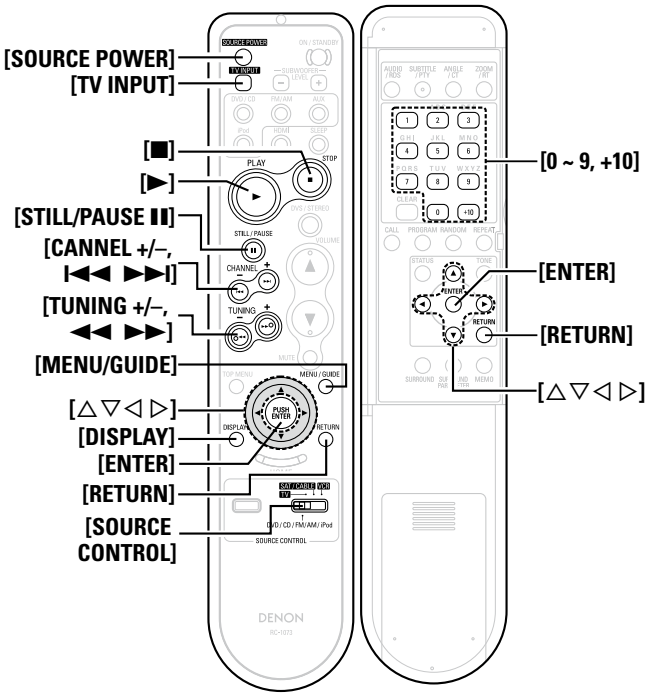
"Perforazione" è una funzione che vi consente di manovrare **[SOURCE CONTROL]** e **[TV INPUT]** sul "TV", "SAT/CABLE" o "VCR" nel modo "DVD / CD / FM/AM / iPod". Per default non è impostato nulla.

1 **Collocare [SOURCE CONTROL] secondo il componente da registrare (DVD / CD / FM/AM / iPod).**

2 **Premere contemporaneamente [CALL] e [REPEAT].**
Lampeggia l'indicatore.

3 **Inserire il numero del componente da impostare.**

	Numero
TV	1
SAT/CABLE	2
VCR	3
Nessun'impostazione	0



Funzioni dei pulsanti in base ai componenti

[Parte frontale]

Dispositivo utilizzato	DVD/CD	iPod	TUNER	TV	Satellite Receiver, Cable TV	Videoregistratore
SOURCE CONTROL	**DVD / CD / FM/AM / iPod / NET/USB**	**DVD / CD / FM/AM / iPod / NET/USB**	**DVD / CD / FM/AM / iPod / NET/USB**	**TV**	**SAT/CABLE**	**VCR**
SOURCE POWER	Punch through	Punch through	Punch through	Accensione / spegnimento	Accensione / spegnimento	Accensione / spegnimento
TV INPUT	Punch through	Punch through	Punch through	ISelezione del modo di ingresso	Selezione del modo di ingresso	Selezione del modo di ingresso
DISPLAY	Display	Display	–	Display	Display	–
▶	Riproduzione	Riproduzione	DVD/CD Riproduzione Auto Preset (Tenete)	–	–	Riproduzione
■	Stop	–	–	–	–	Stop
STILL / PAUSE ❚❚	Fermo / Pausa	Fermo / Pausa	–	–	–	Pausa
I◀◀ ▶▶I, CHANNEL + / –	Ricerca automatica (coda)	Ricerca automatica (coda)	Commutazione canali	Commutazione canali	Commutazione canali	Commutazione canali
◀◀ ▶▶, TUNING + / –	Ricerca manuale (riavvolgimento rapido/ avanzamento rapido)	Ricerca manuale (riavvolgimento rapido/ avanzamento rapido)	Sintonizzazione	–	–	Salta (all'indietro, in avanti)
MENU/GUIDE	Menu/guida	Menu	–	Menu/guida	Menu	–
△ ▽ ◁ ▷	Cursore	Cursore	Cursore	Cursore	Cursore	–
ENTER	Invio	Invio	Invio	Invio	Invio	–
RETURN	–	Browse/Remote	–	–	Indietro	–
Note speciali	①, ②	①, ②	①, ②	①	①	①

[Retro]

Dispositivo utilizzato	DVD/CD	iPod	TUNER	TV	Satellite Receiver, Cable TV	Videoregistratore
SOURCE CONTROL	**DVD / CD / FM/AM / iPod / NET/USB**	**DVD / CD / FM/AM / iPod / NET/USB**	**DVD / CD / FM/AM / iPod / NET/USB**	**TV**	**SAT/CABLE**	**VCR**
0 ~ 9, +10	Inserimento numeri/ selezione delle stazioni	–	Selezione canali	Selezione canali	Selezione canali	Selezione canali
△ ▽ ◁ ▷	Cursore	Cursore	Cursore	Cursore	Cursore	–
ENTER	Invio	Invio	Invio	Invio	Invio	–
RETURN	–	Browse/Remote	–	–	Indietro	–
Note speciali	①	①	①	①	①	①

[Note speciali]

① Per ogni modo è possibile preimpostare un solo componente. Se viene preimpostato un nuovo codice, il codice precedente viene automaticamente eliminato.

② I tasti TV, SAT/CABLE o VCR possono essere assegnati a DVD, CD, TUNER o iPod (☞pagina 36).

Ulteriori informazioni

Surround

Il sistema S-102 è dotato di un circuito di elaborazione del segnale digitale che vi permette di riprodurre i segnali in modalità surround dando lo stesso senso di presenza che si ha nelle sale cinematografiche.

Dolby Surround

Dolby Digital

Dolby Digital è un formato di segnale digitale multicanale sviluppato da Dolby Laboratories.
Vengono riprodotti un totale di 5.1-canali: 3 canali anteriori ("FL", "FR" e "C"), 2 canali surround ("SL" e "SR") ed il canale "LFE" per le basse frequenze.
Grazie a ciò, non ci sono interferenze tra i canali e si ottiene un campo sonoro realistico con una sensazione "tridimensionale" (senso di distanza, movimento e posizione).
Si ottiene un reale, dominante senso di presenza anche quando si riproducono film in locali AV.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II è una tecnologia con decodifica a matrice messa a punto da Dolby Laboratories.
La musica normale come quella sui CD viene codificata in 5-canali ottenendo un eccellente effetto surround.
I segnali dei canali surround sono convertiti in segnali stereo e a banda completa (con una risposta in frequenza da 20 Hz a 20 kHz o maggiore) per creare un'immagine sonora, "tridimensionale" in grado di offrire un vero e proprio senso di presenza per tutti i segnali stereo.

※ Segnali registrati in Dolby Surround

I suoni registrati in Dolby Surround vengono indicati con i seguenti loghi.
Marchio Dolby Surround : DOLBY SURROUND

Prodotti con la licenza di Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" ed il simbolo con la doppia D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.

Surround DTS

Digital Surround DTS

Digital Surround DTS è il formato digital surround standard di DTS, Inc., compatibile con una frequenza di campionamento di 44,1 o 48 kHz e fino a 5.1-canali di suono distinto digitale surround.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS is a registered trademark and the DTS logos, Symbol and DTS Virtual are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

Dolby Headphone

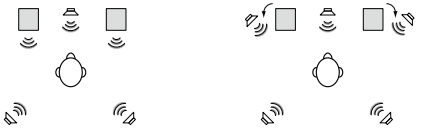
Dolby Headphone è una tecnologia del suono tridimensionale messa a punto assieme da Dolby Laboratories e Lake Technology Australia che permette di ottenere un suono surround con cuffie normali.
Dolby Headphone simula la riproduzione tramite altoparlanti in una stanza e posiziona le fonti sonore nella parte anteriore oppure ai lati attorno alla testa, permettendo di ottenere un suono potente simile a quello di una sala cinematografica o a quello degli home theater.

Dolby Virtual Speaker

La tecnologia Dolby Virtual Speaker brevettata da Dolby Laboratories permette di creare un campo sonoro surround virtuale usando solo i due altoparlanti dei canali anteriori, permettendo all'utente di ascoltare un suono come se si stessero usando realmente altoparlanti surround.

Caratteristiche del suono Dolby Virtual Speaker

Preciso posizionamento del campo sonoro surround
Gli altoparlanti virtual surround sono posizionati a 105° a sinistra e 105° a destra.
Programmi multi-canali riprodotti seguendo le intenzioni dei produttori
Il suono impostato nella parte posteriore sinistra lo si sente provenire dalla parte posteriore sinistra.
Programmi stereo riprodotti in modalità surround
Il circuito Dolby Pro Logic II viene usato assieme alla circuiteria Dolby Virtual Speaker per creare un consistente campo sonoro surround virtuale anche con programmi stereo.
Selezione della modalità di ascolto
Sono disponibili due modalità di ascolto: Reference e Wide.



Modalità reference　　Modalità wide

□ : 2 canali anteriori
((▯)) : Campo di suono virtuale creato con la modalità Dolby Virtual Speaker

Modalità e parametri surround

Modalità surround DVS: Altoparlante virtuale Dolby DHP: Cuffie Dolby (solo H/P)		Presenza/assenza dei segnali e controllo nelle varie modalità							
		Uscita del canale		Segnale d'ingresso per sorgente d'ingresso					
		L/R anteriore	Subwoofer	DVD / AUX1					AUX1, 2 / TUNER / iPod / Portatile
				DOLBY DIGITAL		DTS		PCM	ANALOGICO
				2 canali	Multicanale	2 canali	Multicanale	2 canali	2 canali
DVS	RIFERIMENTI	○	○	● PLII	○	● PLII	○	● PLII	● PLII
	WIDE	○	○	● PLII	○	● PLII	○	● PLII	● PLII
DHP	DOLBY H/P	×	×	● PLII	○	● PLII	○	● PLII	● PLII
	BYPASS	×	×	○	○ D.MIX	○	○ D.MIX	○	○
STEREO		○	○	○	○ D.MIX	○	○ D.MIX	○	○
ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○

Modalità surround		Source	Parametro surround (default)			TONE CONTROL
			Cinema/ Music	D.COMP	LFE	
				Solo DOLBY DIGITAL/DTS		
DVS	REFERENCE		×	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (OFF)
	WIDE		×	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (OFF)
DHP	DOLBY H/P	Multich	×	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (OFF)
		2ch	○ (CINEMA)	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (OFF)
	BYPASS		×	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (OFF)
STEREO			×	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (OFF)
ROCK ARENA			×	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (OFF)
JAZZ CLUB			×	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (OFF)

○ : Segnale presente o controllabile.
● : Può essere selezionato con una modalità di decodifica a 2 canali.
× : Nessun segnale o non controllabile.
D.MIX : Compatibile con down-mixing.
PLII : Compatibile con elaborazione PLII.

Uscita video tabella

	OUTPUT		VIDEO	S-video	Component		HDMI
					480i/576i	480p/576p	
INPUT	DVD/CD	Interlaced	○	○	○	×	×
		Progressive	×	×	×	○	×
		HDMI	○	○	×	×	○
	TUNER		×	×	×	×	×
	AUX1	VIDEO	○	×	×	×	×
		S-video	×	○	×	×	×
	AUX2	VIDEO	○	×	×	×	×
		S-video	×	○	×	×	×
	Front in		×	×	×	×	×
	iPod		○	○	×	×	×

Circuito "DCDi™"a scansione progressiva

"DCDi™" è un marchio di Faroodja, un'azienda della Genesis Microchip Inc.
Il sistema S-102 è dotato di un circuito "DCDi™" a scansione progressiva di elevata precisione che gli permette di riprodurre film ed altre immagini su DVD con una qualità che si avvicina di molto a quella dell'originale.

Elaborazione AL24 (Solo modalità stereo)

L'elaborazione AL24 deriva dalla tecnologia di elaborazione originale ALPHA usata nei prodotti DENON di fascia alta di grande successo.
L'elaborazione AL24 riduce ulteriormente la distorsione della quantizzazione e rappresenta la tecnologia di riproduzione a forma d'onda analogica più all'avanguardia, progettata per supportare i più alti numeri di bit e le maggiori frequenze di campionamento.
L'elaborazione AL24 riesce a distinguere la natura dei dati digitali ricevuti in input ed interpola i dati in modo tale da replicare fedelmente la forma d'onda analogica originale. L'elaborazione AL24 avviene quando si hanno in ingresso dati di CD, MP3 o WMA.

HDCD®
(High Definition Compatible Digital®)
(Solo modalità stereo)

HDCD® è una tecnologia di codifica/decodifica che riduce di molto la distorsione che si verifica nella registrazione digitale, conservando la compatibilità con il formato CD convenzionale, quindi espandendo la gamma dinamica ed ottenendo una risoluzione elevata.
I CD convenzionali ed i CD HDCD compatibili vengono identificati automaticamente per selezionare l'elaborazione digitale ottimale.

HDCD®, HDCD®, High Definition Compatible Digital® and Microsoft® sono marchi registrati o marchi di fabbrica della Microsoft Corporation, Inc. negli Stati Uniti e/o altri paesi. Il sistema HDCD è stato prodotto su licenza di Microsoft Corporation, Inc. Questo prodotto è coperto da uno o più dei seguenti brevetti: Negli USA: 5,479,168, 5,638,074, 5,640,161, 5,808,574, 5,838,274, 5,854,600, 5,864,311, 5,872,531, ed in Australia: 669114. Altro in attesa di brevetto.

Audyssey Dynamic EQ.

Audyssey Dynamic EQ. è una tecnologia che corregge automaticamete il bilanciamento dei toni di un sistema audio quando viene modificato il volume. Si basa su una ricerca psicoacustica che si adatta alla percezione umana meglio di qualsiasi compensazione del loudness usata in passato. Il bilanciamento dei toni viene continuamente regolato con variazioni sia per il materiale dei programmi che per le impostazioni del volume.

Audyssey BassXT

Audyssey BassXT costituisce una soluzione per estendere le prestazioni dei bassi alle frequenze più basse senza aumentare le dimensioni della struttura, le dimensioni o il peso del conducente. BassXT monitora attivamente il segnale di bassa frequenza in ingresso e guida i subwoofer alla loro capacità massima a tutti i volumi, producendo quindi dei bassi più profondi a qualsiasi volume. Questo consente ai subwoofer di riprodurre il contenuto dei bassi quando possibile e di proteggerlo soltanto nei pochi casi in cui non lo sia. Non si tratta di un semplice rafforzamento dei bassi oppure di un controllo dei toni ma di un controllo completamente personalizzato per il design di ogni altoparlante grazie all'elaborazione DSP e funziona in tempo reale.

Fabbricato su licenza dalla Audissey Laboratories, Inc. Brevetti USA e di altri Paesi in attesa di rilascio.
Audyssey BassXT™ e Audyssey Dynamic EQTM sono marchi di Audyssey Laboratories, Inc.

Ricerca guasti

Se dovesse nascere qualche problema, per prima cosa controllate quanto segue:
1. I collegamenti sono corretti?
2. L'apparecchiatura è stata adoperata seguendo le istruzioni del manuale 'utente?
3. Gli altri componenti funzionano correttamente?
Se l'unità non funziona correttamente, controllate le voci elencate nella tabella seguente. Se il problema dovesse persistere, deve esserci un guasto.
In questo caso, scollegate immediatamente l'alimentazione e contattate il negozio dove avete acquistato l'apparecchiatura.

【Generale】

Sintomo	Causa	Intervento correttivo	Pagina
Il display non è illuminato ma il suono non viene riprodotto quando il tasto power è su ON.	• Il cavo di alimentazione non è inserito bene.	• Controllare l'inserimento della spina del cavo di alimentazione.	10
Il display è illuminato ma il suono non viene riprodotto.	• I cavi degli altoparlanti non sono collegati bene.	• Collegare bene.	10
	• Il dispositivo che volete azionare ed i segnali di ingresso di impostazione non sono compatibili.	• Impostate dei segnali di ingresso adatti.	20
	• Il controllo del volume è impostato al minimo.	• Aumentate il volume ad un livello adatto.	20
	• E' stato tolto l'AUDIO.	• Riattivare l'AUDIO.	33
	• I segnali digitali non sono in entrata anche se è stato selezionato l'ingresso digitale.	• Inviate i segnali digitali oppure selezionate il terminale di input al quale si stanno inviando i segnali digitali.	12
Il monitor non visualizza un'immagine.	• I collegamenti tra la presa di uscita video di quest'unità e il connettore di ingresso del monitor non sono completi.	• Controllate se i collegamenti sono corretti.	11
	• L'impostazione di ingresso del monitor della TV è diversa.	• Impostate la commutazione dell'ingresso del televisore alla presa a cui è stato collegato l'ingresso video.	12
Quando è illuminato l'indicatore subwoofer.	• Il subwoofer e l'unità principale non sono stati collegati correttamente con il cavo del sistema.	• Controllare se il cavo è stato collegato correttamente o meno. Se l'indicatore s'illumina nonostante il cavo è stato collegato correttamente, forse c'è un malfunzionamento nel sistema.	10
L'alimentazione si interrompe improvvisamente e lampeggia la spia rossa alimentazione.	• Si è attivato il circuito di protezione a causa dell'aumento della temperatura interna.	• Spegnere l'alimentazione, aspettare che l'apparecchiatura si sia completamente raffreddatta e poi riaccendere.	10
		• Collocare l'apparecchiatura in un posto ben ventilato.	10
	• I conduttori del nucleo dei due altoparlanti si toccano l'uno con l'altro oppure un conduttore del nucleo sta sporgendo dal terminale e toccando il pannello posteriore dell'apparecchiatura, attivando il circuito di protezione.	• Per prima cosa staccate il cavo di alimentazione dalla presa, poi attorcigliate bene i conduttori del nucleo oppure interrompete i cavi dell'altoparlante e poi ricollegate.	9, 10
	• L'apparecchiatura è danneggiata.	• Spegnere l'alimentazione e contattare un centro di assistenza DENON.	–

【Telecomando】

Sintomo	Causa	Intervento correttivo	Pagina
L'apparecchiatura non funziona correttamente quando si usa il telecomando.	• Le batterie sono scariche.	• Sostituire con batterie nuove.	5
	• State operando al di fuori della distanza massima specificata.	• Operare all'interno della gamma specificata.	5
	• Ostacolo fra l'unità principale ed il telecomando	• Togliere l'ostacolo.	5
	• Le batterie non sono inserite nella direzione corretta, come indicato dai contrassegni della polarità nel vano batteria.	• Inserire le batterie nella direzione corretta, seguendo i contrassegni della polarità nel vano batteria.	5
	• Il sensore del telecomando dell'apparecchiatura è esposto a luce intensa (luce del sole diretta, luce lampadina fluorescente tipo invertitore, ecc.).	• Spostare l'apparecchio in un posto in cui il sensore del telecomando non sarà esposto a luce intensa.	5
	• La posizione del commutatore **SOURCE CONTROL** è diversa.	• Impostare il commutatore **SOURCE CONTROL** per il dispositivo che intendete usare.	8

【DVD】

Sintomo	Intervento correttivo	Pagina
La riproduzione non inizia quando ► viene premuto il tasto. La riproduzione si arresta immediatamente.	• C'è condensa sul disco o sul riproduttore ? (Lasciare a riposo per 1 o 2 ore) • I dischi che non sono DVD, CD video e musicali non possono essere riprodotti. • Il disco è sporco. Pulire.	– 4 5
Il menu riproduzione dei CD video non è possibile.	• Il menu riproduzione non è possibile con nessun supporto tranne che con i CD video con controllo della riproduzione.	–
L'immagine è disturbata durante l'operazione di ricerca.	• Un po' di disturbo è normale.	–
I tasti non funzionano.	• Alcune operazioni sono disabilitate per alcuni dischi.	–
Non vengono visualizzati i sottotitoli.	• I sottotitoli non vengono visualizzati se i DVD non li contengono. • La visione dei sottotitoli è disattivata. Attivare l'impostazione dei sottotitoli.	– 15
La lingua audio (o sottotitoli) non è stata selezionata.	• Non è possibile cambiare la lingua dell'audio (o sottotitoli) per i dischi che non includono la possibilità di scegliere fra diverse lingue audio (o sottotitoli). • Per alcuni dischi non si può selezionare la lingua audio (o sottotitoli), a meno che non si passi per le schermate dei menu di configurazione.	– –
L'angolo non è stato selezionato.	• Non si può selezionare l'angolo per DVD che non hanno angoli. In alcuni casi angoli multipli possono essere registrati solo per scene specifiche.	–
La riproduzione non inizia quando viene selezionato il titolo.	• Controllare l'impostazione "Classe di effic.".	18
E' stata dimenticata la password per il livello di limitazione per i minori. Ripristinare tutte le impostazioni DVD alle preselezioni di fabbrica.	• Initializzare usando la procedura descritta nel paragrafo "Inizializzazione del microprocessore".	33
Il disco non viene riprodotto con la lingua dell'audio o dei sottotitoli come impostato di default.	• Il disco non viene riprodotto con la lingua selezionata per l'audio od i sottotitoli, se la lingua dell'audio o dei sottotitoli non è inclusa nel DVD.	–
L'immagine non viene visualizzata in 4:3 (o 16:9).	• Nell'impostazione "ASPECT TV" del menu , selezionare "4:3LB/ 4:3PS/WIDE (16:9)" e impostare a seconda della TV usata.	16
Non vengono visualizzati i messaggi della schermata menu per la lingua desiderata.	• Controllate l'impostazione di default del menu lingua del disco.	15

【Audio】

Sintomo	Causa	Intervento correttivo	Pagina
Non c'è suono da monitor connessi con collegamenti HDMI.	• L'impostazione destinazione uscita segnale audio HDMI è sbagliata.	• Impostare "VIDEO SETUP" – "HDMI SETUP" – "HDMI AUDIO OUT" su "ON"	16

【Sintonizzatore】

Sintomo	Causa	Intervento correttivo	Pagina
C'è continua rumorosità quando si ricevono i programmi in FM	• Il cavo dell'antenna non è collegato correttamente.	• Collegare correttamente il cavo dell'antenna. • Collegare un'antenna esterna.	13
Si sentono dei sibili o rumorosità continua quando si ricevono i programmi AM	• Si può trattare di rumorosità proveniente dalla TV o di interferenze provenienti da una stazione radio.	• Spegnete la TV. • Cambiate la posizione e la direzione dell'antenna ad anello AM.	3

【IPod】

Sintomo	Causa	Intervento correttivo	Pagina
L'iPod non può essere riprodotto.	• Non è stato selezionato il segnale di ingresso su "iPod Assign".	• Commutate sui segnali di ingresso per "iPod".	31
	• Il cavo non è collegato correttamente.	• Ricollegare.	12
	• Il control Dock per l'adattatore AC dell'iPod non è collegato alla presa di alimentazione.	• Collegate il Control Dock per l'adattatore AC dell'iPod's ad una presa di alimentazione.	–
La presentazione con diapositive iPod non è in uscita sulla TV.	–	• Impostare correttamente la presentazione con diapositive iPod. Per maggiori informazioni dettagliate sui comandi, consultare il manuale utente iPod.	–

【Video】

Sintomo	Causa	Intervento correttivo	Pagina
Non compare la visualizzazione sullo schermo.	• Il formato dell'interfaccia grafica compatibile con quello della TV (NTSC o PAL).	• Abbinare il formato di TV.	16
Non compare nessuna immagine.	• I collegamenti tra S-102 ed il monitor sono difettosi.	• Controllare i collegamenti.	11
	• L'impostazione d'ingresso del monitor è sbagliata.	• Impostare correttamente.	–
Non compare nessuna immagine con i collegamenti HDMI.	• I collegamenti sui connettori HDMI sono difettosi.	• Controllare i collegamenti.	11
	• Il monitor non è compatibile con la protezione dei diritti d'autore (HDCP).	• Collegare un monitor compatibile con la protezione dei diritti d'autore (HDCP).	11
I DVD non riescono ad essere copiati su di un VCR.	–	• Questo non è un guasto. La maggior parte dei software di filmati include segnali anti-copia non autorizzata e pertanto non possono essere copiati.	–

Specifiche

❑ Sezione audio

- **Sensibilirtà**

Ingresso analogico / Impedenza d'ingresso: 140 mV / 47 kΩ/kohm

❑ Sezione sintonizzatore

Gamma frequenza di ricezione: FM: 87,50 MHz ~ 108,00 MHz AM: 522 kHz to 1611 kHz
Sensibilità di ricezione: FM: 1,5 µV/75 Ω/ohm AM: 20 µV
Separazione stereo FM: 35 dB (1 kHz)

❑ Sezione video

- **Livello standard**

ingresso / uscita connettori video ed impedenza: 1 Vp-p, 75 Ω/ohm

- **Livello ingresso /uscita**

connettori S-video ed impedenza: segnale Y (luminosità) — 1 Vp-p, 75 Ω/ohm
Segnale C (colore) — 0,3 Vp-p, 75 Ω/ohm

- **Livello ingresso / uscita connettore video component colore**

ed impedenza: segnale Y (luminosità) — 1 Vp-p, 75 Ω/ohm
Segnale P_B / C_B — 0,7 Vp-p, 75 Ω/ohm
Segnale P_R / C_R — 0,7 Vp-p, 75 Ω/ohm

Connettore pin : 1 set/S- connettore video : 1 set/
Connettore video component : 1 set

❑ Sezione DVD

Formato segnale: NTSC/PAL
Dischi supportati: (1) Dischi DVD-VIDEO
12 cm single side 1 layer, 12 cm single side 2 layer,
12 cm both sides 2 layers (single side 1 layer),
8 cm single side 1 layer, 8 cm single side 2 layer,
8 cm both sides 2 layers (single side 1 layer),
(2) Compact Disc (CD-DA, VIDEO CD)
12 cm dischi, 8 cm dischi

❑ Sezione orologio/timer

Metodo di sincronia: Metodo sincronizzato con la frequenza dell'alimentazione di linea
Timer: Timer per tutti i giorni/una sola volta: Un sistema ciascuno
Timer di spegnimento: 120 minuti, massimo

❑ Generale

Alimentazione: 230 V AC, 50 Hz
Consumo alimentazione: 51 W
0,3 W (standby)
Dimensioni esterne massime: 380 (L) x 93 (A) x 293 (P) mm (ADV-S102) (inclusi i cavo di sistema)
Massa: 3,8 kg (ADV-S102)

❑ Telecomando (RC-1073)

Metodo telecomando: Metodo ad impulsi infrarossi
Alimentazione: Tipo R6/AA (due batterie)
Dimensioni esterne massime: 52 (L) x 243 (A) x 19 (P) mm
Massa: 175 g (batterie incluse)

❑ Altoparlanti

- **Sistema altoparlanti** SC-S102

Tipo: 2-vie, 2-altoparlanti, a contenitore chiuso / Flusso a bassa dispersione
cono da 8 cm bassi medi x 1 / 2,5 cm per gli alti x 1
Dimensioni esterne massime: 103 (L) x 258 (A) x 76 (P) mm
Massa: 2,0 kg (Per unità)

- **Subwoofer** DSW-S102

Tipo: 1-via, 1-altoparlante, contenitore reflex/ flusso a bassa dispersione / amplificatore incorporato
cono da 16 cm x 1
Dimensioni esterne massime: 212 (L) x 378 (A) x 408 (P) mm (inclusi i piedini)
Massa: 10,5 kg (inclusa la base)

※ Per poter apportare dei miglioramenti, le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.

※ Questo prodotto è stato dotato di componenti di tecnologia protetta dal diritto di copyright e da certi brevetti Usa ed altri diritti sulla proprietà intellettuale di proprietà della Macrovision Corporation e di altri proprietari dei diritti di copyright. L'utilizzo di questa tecnologia di protezione del diritto di copyright deve essere autorizzato dalla Macrovision Corporation, ed serve per l'uso in casa e per altri utilizzi di visione limitata, salvo particolari autorizzazioni concesse dalla Macrovision Corporation. E' vietato invertire l'ingegneria o smontare l'unità.

List of preset codes / Liste von voreingestellten Codes / Liste de codes préréglés / Lista dei codici pre-regolati / Lista de códigos pre-ajustados / Lijst van vooringestelde codes / Förteckning över förinställda koder

DVD Player

A	Aiwa	009
D	Denon	014, ***[111]**
H	Hitachi	010
J	JVC	006, 011
K	Konka	012, 013
M	Magnavox	005
	Mitsubishi	004
P	Panasonic	014
	Philips	005, 015, 016, 017
	Pioneer	003, 008
S	Sanyo	018
	Sony	002, 019, 020
T	Toshiba	001, 021, 022
Z	Zenith	023

VDP

D	Denon	028, 029, 112
M	Magnavox	026
	Mitsubishi	028
P	Panasonic	029, 030
	Philips	026
	Pioneer	028, 031
R	RCA	032
S	Sony	033, 034, 035, 036

VCR

A	Admiral	081
	Aiko	095
	Aiwa	009
	Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084
	Alba	055
	Amstrad	009
	ASA	042
	Asha	087
	Audio Dynamic	005, 085
	Audiovox	088
B	Beaumark	087
	Broksonic	086, 093
C	Calix	088
	Candle	006, 087, 088, 089, 090
	Canon	049, 057
	Capehart	025, 055, 056, 071
	Carver	015
	CCE	095
	Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095
	Craig	007, 087, 088, 091, 115
	Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092
	Cybernex	087
D	Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096
	Daytron	025, 055
	DBX	005, 085
	Dumont	053
	Dynatech	009
E	Electrohome	001, 088, 097
	Electrophonic	088
	Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117
F	Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 099, 115
G	GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087
	Go Video	047, 048
	Goldstar	000, 006, 012, 062, 088
	Gradiente	094
	Grundig	042
H	Harley Davidson	094
	Harman Kardon	040, 062
	Hi-Q	091
	Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, ***[108]**, 109, 110, 111
J	JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
	Jensen	013, 026
	JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
K	Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
	Kodak	088
L	Lloyd	009, 094
	LXI	088
M	Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
	Magnin	087
	Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
	Marta	088
	MEI	049
	Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
	Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
	MGA	001, 017, 027, 041, 097
	MGN Technology	087
	Midland	011
	Minolta	013, 023
	Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
	Motorola	081
	Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
	MTC	009, 087, 094
	Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
N	NAD	038
	NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
	Nikko	088
	Noblex	087
O	Optimus	081, 088
	Optonica	021
P	Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
	Perdio	009
	Pentax	009, 013, 023, 058, 090
	Philco	015, 016, 049
	Philips	015, 021, 042, 049, 105
	Pilot	088
	Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085
	Portland	025, 055, 090
	Proscan	063, 080
	Pulsar	060
Q	Quartz	033
	Quasar	034, 035, 049
R	Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115
	Radix	088
	Randex	088
	RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087
	Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098
	Ricoh	055
S	Salora	033, 041
	Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113
	Sanky	081
	Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114
	Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116
	SBR	042
	Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117
	Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115
	Sentra	055
	Sharp	001, 002, 021, 097
	Shogun	087
	Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
	STS	023
	Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
	Symphonic	009, 094
T	Tandy	009
	Tashiko	009, 088
	Tatung	004, 026, 030
	Teac	004, 009, 026, 094
	Technics	024, 049
	Teknika	009, 010, 022, 049, 088, 094
	TMK	087, 092
	Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
	Totevision	007, 087, 088
U	Unirech	087
V	Vecrtor Research	005, 062, 085, 089, 090
	Victor	005, 045, 046, 085
	Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
	Videosonic	007, 087
W	Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
X	XR-1000	094
Y	Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
Z	Zenith	060, 078, 079

Television

A	Admiral	045, 121
	Adventura	122
	Aiko	054
	Akai	016, 027, 046
	Alleron	062
	A-Mark	007
	Amtron	061
	Anam	006, 007, 036
	Anam National	061, 147
	AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133
	Archer	007
	Audiovox	007, 061
B	Bauer	155
	Belcor	047
	Bell & Howell	045, 118
	Bradford	061
	Brockwood	003, 047
C	Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122
	Capehart	003
	Celebrity	046
	Circuit City	003
	Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123
	Concerto	031, 047, 049
	Colortyme	003, 047, 049, 135
	Contec	013, 051, 052, 061
	Cony	051, 052, 061
	Craig	004, 061
	Crown	029
	Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118
D	Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137
	Daytron	003, 049
	Dimensia	044
	Dixi	007, 015, 027
E	Electroband	046
	Electrohome	029, 056, 057, 058, 147
	Elta	027
	Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148
	Envision	038
	Etron	027
F	Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118
	Formenti	155
	Fortress	012
	Fujitsu	004, 062
	Funai	004, 062
	Futuretech	004
G	GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
	Goldstar	000, 015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116
	Grundy	062
H	Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, ***[134]**
	Hitachi Pay TV	151
I	Infinity	017, 071
J	Janeil	122
	JBL	017, 071
	JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
	JCB	046
	JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
K	Kawasho	018, 046
	Kenwood	038, 056, 057
	Kloss	010, 032
	Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
	KTV	074, 123

L	Loewe	071
	Logik	144
	Luxman	031
	LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
M	Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
	Marantz	015, 017, 071, 080
	Matsui	027
	Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
	Metz	160, 161, 162, 163
	MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
	Midland	125
	Minutz	066
	Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
	Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
	Motorola	121, 147
	MTC	031, 034, 039, 048, 095
N	NAD	008, 075, 076, 128
	National	002, 036, 061, 147
	National Quenties	002
	NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147
	Nikko	054
	NTC	054
O	Optimus	128
	Optonica	011, 012, 093, 121
	Orion	004, 139
P	Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147
	Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147
	Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147
	Pioneer	124, 128, 142
	Portland	054
	Price Club	095
	Proscan	040, 044, 125
	Proton	035, 051, 092, 129
	Pulsar	042
Q	Quasar	036, 037, 074, 141
R	Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118
	RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152
	Realistic	014, 063, 093, 118
S	Saisho	027
	Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153
	Sansui	139
	Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096
	SBR	015
	Schneider	015
	Scott	062
	Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
	Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
	Siemens	013
	Signature	045, 144
	Simpson	050
	Sony	043, 046, 138, 146, 150
	Soundesign	030, 050, 062
	Spectricon	007, 033
	Squareview	004
	Supre-Macy	032, 122
	Supreme	046
	Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
	Symphonic	004, 148
T	Tandy	012, 121
	Tatung	036, 124
	Technics	037
	Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
	Tera	035, 129
	THOMSON	165, 166
	Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
U	Universal	020, 066, 088
V	Victor	019, 073, 126
	Video Concepts	016
	Viking	032, 122
W	Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Z	Zenith	042, 114, 115, 140, 144,149
	Zonda	007

CABLE

A	ABC	006, *[007], 008, 009
	Archer	010, 011
C	Century	011
	Citizen	011
	Colour Voice	012, 013
	Comtronic	014
E	Eastern	015
G	Garrard	011
	Gemini	030, 033, 034
	General Instrument	030, 031, 032
H	Hytex	006
J	Jasco	011
	Jerrold	009, 016, 017, 026, 032
M	Magnavox	018
	Movie Time	019
N	NSC	019
O	Oak	000, 006, 020
P	Panasonic	001, 005
	Philips	011, 012, 013, 018, 021
	Pioneer	002, 003, 022
R	RCA	029
	Regency	015
S	Samsung	014, 023
	Scientific Atlanta	004, 024, 025
	Signal	014
	SL Marx	014
	Starcom	009
	Stargate	014
T	Teleview	014
	Tocom	007, 016
	TV86	019
U	Unika	011
	United Artists	006
	Universal	010, 011
V	Viewstar	018, 019
Z	Zenith	027, 028

Satellite Receiver

A	Alphastar	054
C	Chaparral	035, 036
D	Dishnet	053
	Drake	037, 038
E	Echostar Dish	062, 066
G	GE	048, 055, 056
	General Instruments	039, 040, 041
	Grundig	070, 071, 072, 073
H	Hitachi	058, 059
	Hughes Network	063, 064, 065, 069
J	JVC	057
K	Kathrein	074, 075, 076, 083
M	Magnavox	060
N	Nokia	070, 080, 084, 085, 086
P	Philips	060
	Primestar	051
	Proscan	048, 055, 056
R	RCA	048, 055, 056, 068
	Realistic	042
S	Sierra I	036
	Sierra II	036
	Sierra III	036
	Sony	049, 067
	STS1	043
	STS2	044
	STS3	045
	SRS4	046
T	Technisat	077, 078, 079, 081, 082
	Toshiba	047, 050
U	Uniden	061

CD Player

A	Aiwa	001, 035, 043
B	Burmster	002
C	Carver	003, 035
D	Denon	*[111], 044
E	Emerson	004, 005, 006, 007
F	Fisher	003, 008, 009, 010
J	JVC	018, 019
K	Kenwood	011, 012, 013, 014, 017
M	Magnavox	006, 015, 035
	Marantz	016, 028, 035
	MCS	016, 024
O	Onkyo	025, 027
	Optimus	017, 020, 021, 022, 023
P	Philips	014, 032, 033, 035
	Pioneer	006, 022, 030
S	Sears	006
	Sony	023, 031
T	Teac	002, 009, 028
	Technics	016, 029, 036
W	Wards	035, 037
Y	Yamaha	038, 039, 040, 041
Z	Zenith	042

CD Recorder

D	Denon	*[111], 112
P	Philips	112

MD

D	Denon	113
K	Kenwood	003, 004
O	Onkyo	007
S	Sharp	005
	Sony	006

TAPE

A	Aiwa	001, 002
C	Carver	002
D	Denon	*[111]
H	Harman/Kardon	002, 003
J	JVC	004, 005
K	Kenwood	006
M	Magnavox	002
	Marantz	002
O	Onkyo	016, 018
	Optimus	007, 008
P	Panasonic	012
	Philips	012
	Pioneer	007, 008, 009
S	Sony	013, 014, 015
T	Technics	012
V	Victor	004
W	Wards	007
Y	Yamaha	010, 011

[ ]*: Preset codes set upon shipment from the factory.

: Sie Voreinstellungscodes wurden vor der Auslieferung werkseitig eingestellt.

: Les codes préréglés diffèrent en fonctiom des livraison de l'usine.

: I codici di presettaggio sono impostati in fabbrica prima della consegna.

: Loscódigosvienenpreprogramados de fábrica.

: Vooringestelde codes bij hey verlaten van de fabriek.

: Förinställda koder har ställts in vid transporten från fabriken.

DVD preset codes
DVD-Voreinstellungscodes
Codes préréglés DVD
Codici di preselezione DVD
Códigos de preajuste de DVD
DVD-voorkeuzecodes
Förinställda DVD-koder

DENON	111	014
Model No. Modellnr Modéle numéro Modello No Nº de modelo Modelnr Modellnr	DVD-550 DVD-700 DVD-900 DVD-1000 DVD-1400 DVD-1500 DVD-1710 DVD-1910 DVD-2200 DVD-2800 DVD-2800II DVD-2900 DVD-2910 DVD-3800 DVD-3910 DVD-A11 DVD-A1 DVD-A1XV	DVD-800 DVD-1600 DVD-2000 DVD-2500 DVD-3000 DVD-3300

DENON

www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.
Printed in China 00D 511 4645 000